

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR GALLERI ROSTRUM 2020

Verksamhetsberättelsen innehåller följande avsnitt:

- Målsättning
- Verksamhetsbeskrivning
- Organisation och personal
- Jämställdhet och tillgänglighet
- Lokaler och utrustning
- Resultat och effekter
- Målgrupper
- Marknadsföring
- Publika arrangemang

Målsättning

Rostrum värnar om konsten och arbetar för att konstnären ska beredas så stor frihet och integritet som möjligt. Rostrum presenterar ett varierat utbud av samtidskonst bestående av regionala, nationella och internationella utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Verksamhetsbeskrivning

Galleri Rostrum är ett konstnärsdrivet, ideellt galleri som årligen presenterar ett stort antal utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Alla medlemmar i Galleri Rostrum är aktiva konstnärer med varierande bakgrund, nationalitet och konstnärskap.

Mångfalden bland medlemmarna är vår gemensamma styrka och möjliggör att det ständigt skapas nya infallsvinklar och tillvägagångssätt för konstskapande och möten kring konst.

Vi strävar efter att vara i nära dialog med galleriets besökare, med syftet att bredda kommunikationen på konstscenen.

Medlemmarna sköter tillsammans det dagliga arbetet i galleriet; installation av utställningar, kontakter med utställande konstnärer, marknadsföring, presskontakter och skapandet av olika event från idé till realisering.

Utställningar

Den ordinarie utställningsverksamheten bestod under 2020 av åtta ordinarie utställningar.

Konstnärssamtal/Artists talks under vernissage

Under alla vernissager presenterades utställande konstnär och medverkade i ett konstnärssamtal, modererat av Konstnärgruppen. När pandemin bröt ut började vi också streama artists talks på Rostrums Youtubekanal.

Art After Work (AAW)

Art After Work är ett arrangemang mellan ordinarie utställningar. Det kan t.ex. vara en kort utställning, performance, ett musikarrangemang, en poesi- eller föreläsning. Under 2020 gjordes 2 Art After Work.

Nytt, Nya medlemmar

Nytt är en årlig utställning som startade 2019 på Galleri Rostrum där galleriet 2020 presenterade 7 nya medlemmar i Konstnärsgruppen Rostrum. Det är ett bra sätt för både Konstnärsgruppen och besökare att bekanta sig med Rostrums nya medlemmar och deras konstnärliga praktik.

Konstpedagogisk verksamhet

Under 2020 pausades konstpedagogisk verksamhet på grund av pandemin.

Projektscen

Ljudkonstscen

Galleriet vill med denna ljudkonstscen bidra med föreställningar av mer experimentell karaktär. Ofta ingår egenhändigt byggda ljudskulpturer/instrument där det även finns ett medvetet visuellt innehåll och ibland interaktivitet. Under 2020 gjordes 2 ljudkonstprojekt. Ett med Nicklas Lundberg samt ett med Jesper Nordberg.

Performancescen

Galleriet vill med performancescen bidra med föreställningar av mer experimentell karaktär. Under pandemin användes galleriets skyltfönster som scen med publik utanför galleriet vilket blev mycket uppskattat även av de som promenerade på gatan.

Under 2020 gjordes 2 performanceframträdanden i Projektscen. The Swedish Soundpainting Orchestra samt The Frustration med Richard Szedelyi, Lisa Fjellman, Anna Lönn Franko och Petra Löfmarck

Konst i det offentliga rummet

Galleriet vill med Konst i det offentliga rummet bidra med installationer av mer experimentell karaktär. Under pandemin har det visat sig vara en god idé att flytta konst ut i det gemensamma rummet.

Under 2020 gjordes ett konstprojekt i det offentliga rummet Kottlingar i Kungsparken, med Nicklas Marelius och Helga Steppan.

Popup-utställning

Galleriet vill med Popup-utställningar flytta galleriets gränser och ibland besöka andra platser för att bredda publiken.

Under 2020 gjordes en popup-utställning, Ord som Bild/Bild som Ord, Mitt Möllan, Malmö, kuraterad av Pepe Viñoles och Christel Lundberg

Online-event

Galleriet vill med Online-event öka möjligheten för deltagande och göra galleriets evenemang mer tillgängliga.

Under 2020 sändes artists talks på Rostrums Youtube-kanal. Det gjordes dessutom ett projekt *BXBI 2053* med Cassandra Troyan och Helga Steppan som helt utfördes online.

Se separata bilagor för fördjupade projektbeskrivningar av Projektscen.

Fönsterutställning

Under 2020 öppnade Rostrum upp för sammanlagt 1 fönsterutställning som ägde rum under sommarmånaderna med konstnären Sofie Arfwidson von Röök, "*Bye, Bye Corona!*"

Utbyten och samarbete

Regionalt samarbete

Skånska Konstnärsklubben lånade gallerilokalen för ett möte.

Konstfrämjandet Skåne

Under 2020 har Galleri Rostrum deltagit i Konstfrämjandets arrangemang av Galleriveckan i Malmö. Galleri Rostrum presenterade Helga Steppans utställning *Trees Growing Bugs (Or, can't spot the woods for the tree)!*

Malmö Fotobiennial

Malmö Fotobiennial har skjutits upp till juni 2021. Rostrum deltog i en informationsträff kring detta.

Oscar Pers Kulturförening

Vi har ett samarbete med Oscar Pers kulturförening på Österlen för att göra utställningar i deras lokaler på Oscar Persgården som ett led i att öka vår kontaktyta regionalt. Ansvarig för samarbetet har varit Barbro Hemer. Utställningen 2020 uteblev pga pandemin.

Nationella samarbeten, utbyten

Konstnärsgruppens medlemmar deltar i nationella och internationella seminarier, konferenser och utställningar. Det är värdefullt att nätverka, att synliggöra galleriet och att inhämta värdefull kunskap om andra konstnärsdrivna alternativ.

Supermarket Art Fair

Rostrum deltog i Supermarket Art Fair 2016, 2017, 2018 och 2019 och var antagen till Supermarket Art Fair 2020 då den ställdes in pga pandemin. Rostrum planerar ett fortsatt deltagande. Rostrums verksamhet visas här för en större publik, andra självorganiserade initiativ och för internationella konstnärskolleger.

Den kollektiva hjärnan

Rostrum är medlem i Den kollektiva hjärnan sedan 2020.

Studio 44, Stockholm

Ett planerat utbyte mellan gallerierna är aktuellt och började planeras 2020 för att genomföras under 2021-2022.

Fulltofta gård, Huddinge konstnärsklubb

Utbyte under 2022 mellan Galleri Rostrum och Huddinge konstnärsklubb är initierat.

Internationellt utbyte

Som ett direkt resultat av nationella och internationella utbyten samarbetar vi med andra konstnärsdrivna gallerier i Wien och Århus.

Flat 1, Wien, Österrike

Rostrum har under 2020 initierat ett utbyte. Det har flyttats fram p.g.a. Corona. 6 konstnärer ur Konstnärsgruppen Rostrum planerar att göra en utställning i Flat 1 maj 2021 och konstnärer från Flat1, Wien, gör en utställning på Rostrum 7 augusti – 15 augusti 2021.

Juxtapose, Århus, Danmark

Under 2020 bjöds Rostrum in att medverka i Juxtapose Art Fair 2021, 20-22 augusti Danmark tillsammans med andra konstnärsdrivna initiativ från Norden.

Gerardo Mantero från Uruguay ställde under våren 2020 ut på Galleri Rostrum. På grund av pandemin kunde konstnären inte komma till Sverige. Utställningen genomfördes genom att verken skickades till galleriet och en artists talk spelades in och spreds på galleriets hemsida och på sociala medier.

Kunstkritikk

Kunstkritikk genomförde en intervju år 2020 över hur konstinstitutioner i Sverige påverkas av Coronakrisen.

Thomas Millroth

Rostrum deltog i en förfrågan och upprop från kunstkritiker Thomas Millroth kring frågan om situationen före Corona, under Corona och efter Corona och hur besök och inköp görs från de stora institutionerna.

Organisation och Personal

Galleriets verksamhet har under 2020 byggt på medlemmarnas ideella arbete, initiativ och unika drivkraft. Styrelsen är inte arvoderad. Några tunga poster har dock under 2020 arvoderats. Dessa är kassörsuppdraget, ersättning för vissa marknadsföringstjänster, samt anlita av en extern redovisningstjänst och en extern revisor. Vid oförutsedda situationer har vi även arvoderat anlita externa vakter under öppettider.

Styrelsen

Styrelsen leder och fördelar arbetet inom föreningen på ett demokratiskt sätt. Styrelsen arbetar aktivt med att driva frågor som utvecklar föreningen framåt ifrån medlemmarnas intresse och galleriets målsättning. Styrelsen sköter föreningens ekonomi och gör ansökningar. Styrelsen bereder förslag som kommit in från medlemmar. Beslutsunderlagen går igenom på medlemsmöten där också besluten fattas.

Styrelsen har haft 13 styrelsemöte under 2020. Styrelsens sekreterare protokollför alla styrelsemöten. Verksamhetsberättelse och verksamhetsplan har skrivits och statistik har sammanställts. Under 2020 har Rostrum beviljats verksamhetsstöd från Malmö Kulturstöd och projektstöd från Statens Kulturråd.

Styrelsen 2020

Styrelsen bestod under 2020 av fem ordinarie ledamöter och en suppleant. Christel Lundberg ordförande, Maria Lavman Vetö vice ordförande, Carina Stankovich sekreterare, Cian Burke kassör, Berit Sahlström, ledamot, Tuss Marie Lysén suppleant.

Utställningsgruppen

Utställningsgruppen har under 2020 gjort ett varierat utställningsprogram med lokala, nationella och internationella konstnärer.

Malmöpubliken presenteras ett brett och varierat utbud av samtidskonst.

Utställningsgruppen har under 2020 strävat att genom ett intressant och varierat utställningsprogram fördjupa samtalet mellan konstnärer, publik och kulturlivet i stort.

Samarbeten och kulturutbyten med andra konstnärsdrivna gallerier, har arbetats fram inför 2021 och 2022 och infogats i utställningsprogrammet. Ansökningar kan göras till galleriets utställningsgrupp.

Medlemmar i Rostrum har haft möjlighet att lämna förslag till utställningsgruppen. Utställningsgruppen har arbetat både med egna förslag, inkomna ansökningar och inviterat konstnärer/konstnärskonstellationer.

Under året visades en separatutställning av medlem i konstnärsgruppen.

Utställningsgruppen har haft protokollförda möten ca en gång per månad, samt tagit gemensamma beslut om vilka konstnärer som erbjudits utställning.

Gruppen har under 2020 arbetat med jämställdhetsperspektiv, för att nå en bredd i ålder, könsfördelning, geografisk spridning, teknik mm.

Utställningsgruppen har presenterat budget för utställningarna i galleriet och arbetar aktivt med styrelsen i arbetet med den årliga budgeteringen. Ekonomiskt förslag gäller MU-ersättning och fraktkostnader.

Utställningsgruppen har under 2020 arbetat med programmet för 2021–22.

Utställningsgruppen 2020

Utställningsgruppen bestod under 2020 av Sofie Arfwidson von Röök, Mike Doorly, Lisa Fjellman, Torsten Hylander och Tuss Marie Lysén.

Konstnärsgruppen Rostrum

Medlemmar deltar på medlemsmöten. Under 2020 ägde det rum 11 medlemsmöten. Alla medlemsmöten protokollförs.

En vecka innan medlemsmötena skickas beslutsunderlag ut till alla medlemmar per mail tillsammans med dagordning och kallelse till möte. Under medlemsmötena tas gemensamma beslut om föreningens verksamhet och arbete.

En av Rostrums avgörande styrkor är medlemmarnas varierande konstinriktning, erfarenhet, bakgrund och ålder. Detta har resulterat i en stor bredd i vårt utställningsprogram under 2020.

Medlemmarna har under 2020 gjort ett flertal gemensamma utställningar, projekt och utbyten. Vi har under året haft flera sammankomster på galleriet innan pandemin och efter det har alla möten skett på Zoom.

Trots de speciella omständigheterna under 2020 har alla medlemmar deltagit och delat på arbetsuppgifterna. Det har bidragit till en kollegial tillhörighet och öppnat upp för möjligheter till ett framtida konstnärligt samarbete.

Medlemmar Konstnärgruppen 2020:

Rasmus Alkestrand, Sofie Arfwidson von Röök, Marta Banal Fernandez, Ewa Berg, Andres Diaz Garcia, Roger Forslund, Gisela Eriksson, Sebastian Franzén, Lisa Fjellman, Barbro Hemer, Torsten Hylander, Hans Johansson, Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg, Tuss Marie Lysén, Cian Burke, Michael Doorly, Ann Makander, Gertie Månsson, Malin Thomas Nilsson, Berit Sahlström, Carina Stankovich, Helga Stepan, Rasmus Ramö Streith, Pepe Viñoles, Anna-Karin Waara, Jon Åkerlind.

Kassör och redovisningstjänster

Under verksamhetsåret 2020 har Cian Burke varit kassör.

Redovisningskonsult: Magnus Hasselberg, Kamrer Direkt.

Extern auktoriserad revisor: Gustaf Hallgren, Österlen Revision

Projektgrupper

Projektgrupper har bildats vid behov av ledning för samarbeten och projekt. Under 2020 har följande projektgrupper varit aktiva; Ljudkonstgrupp, Artists' books-projektgrupp, Performancegrupp.

Projektgrupper har också bildats i samband med olika nationella och internationella utbyten.

Arbetsgrupper

För att fördela arbetet inom galleriet har vi arbetsgrupper.

Grupperna under 2020 har varit: Inköp, Vaktschema, Teknik- och verktyg, Webbida/utskick, Kalendarier, Sociala medier, Koordinator Art After Work och Statistik- och analys.

- *Inköp* (Carina Stankovich, Anna-Karina Waara, Barbro Hemer)
Gruppen har ansvar för för inköp av dagligt förbrukningsmaterial och material som behövs för att driva galleriverksamhet t.ex. verktyg, spik, papper och färg.
- *Vaktschema* (Ewa Berg och Maria Lavman Vetö)
Gruppen har ansvarat för att göra vaktschema och ordna så att alla vakter fördelats.
- *Teknik och verktyg* (Cian Burke, Andres Diaz Garcia, Lisa Fjellman)
Teknikgruppen har haft övergripande ansvar för inventering av Rostrums verktyg och tekniska utrustning; se vad som finns och vad som fungerar, och meddela medlemmar/styrelse/inköpsgrupp om det funnits önskemål om nya verktyg/ny teknik eller om något gått sönder.
- *Webbida/Utskick* (Christel Lundberg, Rasmus Alkestrand, Rasmus Ramö Streith)
- *Kalendarier* (Roger Forslund)

- *Sociala medier* (Tuss Marie Lysén, Facebook, Sofie, Instagram)
- *Koordinator Art After Work* (Lisa Fjellman)
- *Statistik- och analys* (Berit Sahlström, Carina Stankovich, Ewa Berg, Anna-Karin Waara)

Jämställdhet och tillgänglighet

Rostrum har under 2020 tillgängliggjort konsten för en bred allmänhet. Rostrum har verkat på en nationell och internationell konstscen och för ett interkulturellt samarbete. Rostrum har nätverkat med andra självorganiserade initiativ för att stärka konsten, men också för att stärka självbild och kunskapsgrund i det ideella arbete som görs i verksamheten. Rostrum har också verkat under 2020 för att skapa en god arbetsmiljö för konstnärer.

Rostrums stadgar vilar på demokratiska principer, där verksamheten inkluderar såväl interna frågor, dvs det som berör medlemmarna och externa frågor, det som berör målgrupper för verksamheten, i ett helhetstänkande.

Interna frågor som implementerats i verksamheten är arbetsmiljö kring ideellt arbete och arbetsvillkor för konstnärer.

Rostrums verksamhet har under 2020 varit tillgänglig och öppen för alla. Galleriet har arbetat för att mångfalds-, jämställdhets- och tillgänglighetsperspektiv ska kunna implementeras i verksamhetens olika delar. Såväl internt som externt arbete har genomsyrats av detta.

Internt arbete under 2020 om jämlikhet kring konstscenen och dess villkor:

- Galleri Rostrums medlemmar är alla aktiva konstnärer med olika bakgrunder.
- Konst, kultur och konstnärer är under hård press i samhället och vi vill verka för att skapa en god arbetsmiljö för verksamma konstnärer. Strukturellt arbete har gjorts under 2020 för detta.
- Följer MU-avtal och strävar efter goda arbetsvillkor för konstnärer. Vi har betalat utställningsersättning och genom att beviljats bidrag från Statens kulturråd även fått möjlighet att betala ut medverkansersättning och bidrag till frakt och logi till utställande konstnärer.
- Möjlighet för medlemmar att driva projekt i galleriet, ex ljudscen, projekt i offentliga rummet, performances.

Utåtriktat arbete under 2020 för jämlikhet, målgrupp:

- Utställningsgruppen arbetar med jämställdhetsperspektiv, åldersfördelning, tekniker m.m.
- Dialoger med besökare och digitala visningar
- Marknadsföring har nått olika målgrupper via hemsida, affischering, kalendarier och sociala medier.
- Artists talks/konstnärssamtal för att tillgängliggöra konsten som presenteras och ge möjlighet att möta och samtala med utställande konstnärer.

Tillgänglighetsarbete under 2020 för jämlikhet för alla grupper i samhället:

- Galleriet har en rullstolsramp.
- Rostrum.nu är en helt ny webbsida med full tillgänglighet

Statistik för 2020:

- Statistik har gjorts över galleriets utställningar i ett genusperspektiv
- Statistik har gjorts över galleriets besökare i galleriet och online.

Lokaler och utrustning

Galleriet ligger i permanenta lokaler på Västergatan 21, 211 21 Malmö.

Lokalerna består av 55 kvm utställningsyta fördelat på tre rum.

Till galleriet hör kontor, kök/pentry, källarförråd, toalett och tillgång till gård.

Källarförråden är 26 + 10 kvm.

Lokal- och teknikutveckling 2020

- 15 nya takspots, Artic16 Vit 3000K Vit inkl 3 olika linser (spot, medium och flood)
- Programvara för mailutskick MailChimp
- Digitala konferensverktyget Zoom.us (1 host)
- Mobil trådlös WIFI modem
- Logitech Conference Cam
- Programvara AdobeCC

Teknisk utrustning i galleriet 2020 sedan tidigare

En stationär dator I Mac 21,5" 2017, färglaserskrivare OKI C824DN A3, Epson Skanner Perfection V39 A4, ljudmixer Behringer, 2 st SONY WH-1000XM3, 3 st projektorer (1 st Benq, 1 st SANYO, 1 st CANON samt 1 st Epson multimediamprojektor), 2 st LED Philips tv-skärmar 55" och 45", trådlös WIFI, Sinox Ultraslim Wall Mount, 2 st Epson takfäste projektor, Pictureline bildram, 1 mediaspelare Brightsign, 2 st Mediaspelare WD TV, Samsung DVD, Behringer ljudmixer, XENYX 802, 2 st aktiva monitorer ALTO 600 W aktiva, 2 st aktiva monitorer MACKIE MR5.

Underhåll

Lokalens väggar och tak behöver regelbundet underhållas på grund av galleriets verksamhet. Under 2020 gjordes en större renovering av tak, väggar och golv.

Resultat och effekter

Utveckling

Rostrums kärnverksamhet är att driva ett galleri för samtidskonst. Galleri Rostrum har under åren utvecklats till ett viktigt socialt rum för möten mellan konstnärer och publik. Galleriet bejaktar det sökande och experimentella och arbetar hela tiden med att skapa förutsättningar för att visa konst.

Vi presenterar utställande konstnär/konstnärer och ger dem möjlighet att hålla ett konstnärssamtal på vernissagen. Detta ökar förståelse för verken och öppnar även upp för ny publik. Möjligheten att ställa frågor direkt till konstnären leder ofta till givande diskussioner mellan besökare och utställare.

Under 2020 har vi arbetat specifikt för att utveckla följande:

- Ett verksamhetsfokus på den nationella och internationella konstscenen.
- Förbättrade villkor för såväl lokala som nationella/internationella utställare genom MU-avtalet utställnings-, medverkanssättning, fraktkostnader mm.
- Tekniska förbättringar i lokalen.

- Producerat ny hemsida som har mål att visa digitalt arkiv från 1985 till nutid
- Utvecklat digitalt arkiv lokalt på Rostrum som utgör underlag för tabloid om Rostrum 1985 – 2020
- Startat Galleri Rostrum Flashback, en facebook sida med syfte att efterlysa bilder och texter kring Rostrum från starten.
- Marknadsföring via hemsida, nyhetsbrev (MailChimp), affischering och annonsering via sociala medier (Facebook och Instagram) samt annonsering på Konstkalendern.
- Utvidgat vårt arbete till att omfatta fler internationella och nationella utbyten, deltagande och samarbeten.
- Projektscen
- Vi arbetar för att stimulera ideellt arbete och att öka möjligheten att delta på ett nationellt och internationellt plan i dialoger kring konstnärsdrivna initiativ.
- Kvällsöppet torsdagar för att möta besökares behov
- Vi har under verksamhetsåret lagt ner ett stort arbete på att kontinuerligt skriva ansökningar för att kunna fortsätta utveckla verksamheten.
- Digital utveckling online: Rostrum har startat en Youtubekanal för livestreaming.
- Medlemsinformation på webbsidan utökat
- E-signering av kontrakt

Målgrupper

Rostrums målgrupp har under 2020 varit en redan insatt konstpublik men också nya besöksgrupper som visat intresse för de utställningar och kringarrangemang som arrangerats.

Utställnings- och evenemangsprogrammet har varit omväxlande och brett och vänt sig till en blandad publik i olika åldrar med olika intresseområden. Rostrum har utvecklats till att vara en viktig en kollegial plattform.

Vi har arbetat med att Malmös befolkning och besökare ska hitta till oss och känna sig väl mottagna i galleriet oavsett ålder, kön och oberoende av etnisk bakgrund eller socioekonomisk förutsättning. En effekt av att flytta ut publiken till gatan vid olika projekt är att vi har fått fler spontana besökare.

Vårt publikarbete har under 2020 innefattat konstförmedling på plats och under pandemin har digitala presentationer av artists talks, utställningar och projekt gjorts.

Marknadsföring

Genom Rostrums samarbeten med både internationella/nationella utställare och andra konstnärsdrivna gallerier har vi nått en stor publik.

Vi har gjort pressmeddelanden via mailmotor MailChimp, Facebook, Instagram, och marknadsfört vår verksamhet via hemsida, Malmö Stads evenemangskalender, Vårt Malmö, Konstperspektiv, Konstkalendern samt genom Konstfrämjandet Skåne.

Inför vernissager affischerar vi på gallerier, caféer, bibliotek, hotell och muséer.

Vi har gjort ONLINE evenemang via Rostrums Youtubekanal samt vårt Zoom-konto.

Konstrecensioner

Under 2020 skrevs 6 recensioner i Sydsvenskan av Rostrums utställningar.

Publika arrangemang

Utställningar våren 2020

Konstnär/konstnärer	Period	Utställning
FLUKE Malin Eriksson, Lars Göran Nilsson, Johan Söderström (Sverige/Norge)	11 januari – 9 februari 2020	FLUKE Utställningskoordinator: Carina Stankovich
Conny Blom (Sverige)	22 februari – 22 mars 2020	Kill the poor Utställningskoordinatorer: Tuss Marie Lysén
Gerardo Mantero (Uruguay)	4 april – 31 maj 2020	Identitetsspänningar Utställningskoordinator: Pepe Viñoles
Sofie Arfwidson von Röök (Sverige)	3 juli – 2 augusti 2020	Bye, Bye Corona! (Fönsterutställning)

Utställningar hösten 2020

Konstnär/konstnärer	Period	Utställning
Torsten Hylander, Lisa Fjellman, Ann Makander, Rasmus Alkestrand, Malin Thomas Nilsson, Andres Diaz Garcia, Berit Sahlström	14 augusti – 23 augusti 2020	NYTT 2020
Helga Steppan (Sverige)	5 september – 27 september 2020	Trees Growing Bugs (Or, can't spot the wood for the tree) Utställningskoordinator: Pepe Viñoles, Malin Thomas Nilsson Samarr: Konstfrämjandet Skåne, Gallerinatten i Malmö
Patrick Gabler (Tyskland)	3 oktober 2020	Works on paper Utställningskoordinator: Ewa Berg
Jan K Persson (Sverige)	31 oktober – 22 november 2020	Målningar Utställningskoordinatorer: Gertie Månsson, Christel Lundberg
Sebastian Mügge & Christian Mügge (Sverige/Tyskland)	5 december – 20 december 2020	För evigt saknad Utställningskoordinator: Tuss Marie Lysén, Lisa Fjellman

Art After Work (AAW)

Art After Work äger rum under vardagskvällar mellan ordinarie utställningar och kan innehålla tillfälliga, experimenterande och undersökande former av uttryck i konstens gränsland.

AAW ger alla medlemmar chans att enkelt bjuda in intressanta kulturutövare och skapa arrangemang och händelser utan omständlig ansökningsprocess. Externa kulturutövare kan också inkomma med förslag på AAW.

Konstnär	Period	Utställning
Richard Szedelyi, Lisa Fjellman, Anna Lönn Franko och Petra Löfmarck (Sverige)	16 juni 2020	The Preparation Performance Koordinator: Lisa Fjellman
Richard Szedelyi, Lisa Fjellman, Anna Lönn Franko och Petra Löfmarck (Sverige)	29 september 2020	The Invitation Performance Koordinator: Lisa Fjellman

Projektscen

Projektscen är initierad i Galleri Rostrums verksamhet för att utveckla det utåtriktade publika arbetet och för att stimulera medlemmar att driva projekt med inbjudna konstnärer och kulturarbetare. Det är också avsett för att bredda utbudet i Galleriet med kortare evenemang.

Ljudkonstscen

Konstnär	Period	Titel
Nicklas Lundberg (Sverige)	4 – 6 juni 2020	Ljudkonst Projektledare: Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg
Jesper Nordberg (Sverige)	24 november 2020	Nollbudget Videodirekt – 4 fragment av Malmö Projektledare: Barbro Hemer

Performancescen

Konstnär	Period	Performance
Richard Szedelyi, Lisa Fjellman, Anna Lönn Franko och Petra Löfmarck (Sverige)	13 november 2020	The Frustration – en sorgakt för fyra! Projektledare: Lisa Fjellman
Walter Thompson, Bruno, Åsa Wirling, Karina Lernestål, Rasmus Alkestrand, Dan Schyman, Martin Dalin-Volsing, Lennart Nilsson (Sverige)	27 oktober 2020	The Swedish Soundpainting Orchestra Performance Projektledare: Rasmus Alkestrand

Övriga projekt

Konstnär	Period	Projekt
Bengt Adlers, Åsa Maria Bengtsson, Juan Cano, Juan Castillo, Imelda Cruz Linde, Peter Dacke, Helena Fernández-Cavada, Christel Hansson, Filip Rahim Hansson, Eva Hejdström, Jeannette Lindstedt, Christel Lundberg, Elisabeth Moritz, Gertie Månsson, Lina Nordenström, Vera Ohlsson, Anne Marte Overaa, Per Jonas Lindström, Juan Carlos Peirone, Barbro Ravander, Johan Suneson, Janos Vétö, Pepe Viñoles, Ulla West	28 november – 6 december 2020	Ord som Bild/Bild som Ord – Artists Books inspirerat av Lasse Söderbergs poesi Artists' Books-utställning Projektledare: Pepe Viñoles, Christel Lundberg
Nicklas Marelus och Helga Steppan (Sverige)	25 – 26 september 2020	Kottlingar i Kungsparken/Conelings in Kungsparken Ljudinstallation i offentliga rummet Projektledare: Helga Steppan
Cassandra Troyan och Helga Steppan (USA/Sverige)	4 december 2020	BXBI 2053 Fansinprojekt Projektledare: Helga Steppan

Bilagor:

- Årsredovisning 2020
- Marknadsföring
Se bilaga Program och marknadsföringsmaterial 2020
- Projekt 2020
Se bilaga Projektscener 2020
- Besöksstatistik
Se bilaga Besöksstatistik
- Statistik utställare
Se bilaga Rostrum statistik kärnverksamhet 2015-2020
- Statistik Online besökare
Se bilaga Galleri Rostrum Online Statistik