

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR GALLERI ROSTRUM 2021

Verksamhetsberättelsen innehåller följande avsnitt:

- Målsättning
- Verksamhetsbeskrivning
- Organisation och personal
- Jämställdhet och tillgänglighet
- Lokaler och utrustning
- Resultat och effekter
- Målgrupper
- Marknadsföring
- Publika arrangemang

Målsättning

Rostrum värnar om konsten och arbetar för att konstnären ska beredas så stor frihet och integritet som möjligt. Rostrum presenterar ett varierat utbud av samtidskonst bestående av regionala, nationella och internationella utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Verksamhetsbeskrivning

Galleri Rostrum är ett konstnärsdrivet, ideellt galleri som årligen presenterar ett stort antal utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Alla medlemmar i Galleri Rostrum är aktiva konstnärer med varierande bakgrund, nationalitet och konstnärskap.

Mångfalden bland medlemmarna är vår gemensamma styrka och möjliggör att det ständigt kan skapas nya infallsvinklar och tillvägagångssätt för utställningsverksamheten.

Vi strävar efter att vara i nära dialog med galleriets besökare, med syftet att nå nya målgrupper och värna om kommunikationen på konstscenen.

Medlemmarna sköter tillsammans det dagliga arbetet i galleriet; installation av utställningar, kontakter med utställande konstnärer, marknadsföring, presskontakter och skapandet av olika event från idé till realisering.

Utställningar

Den ordinarie utställningsverksamheten bestod under 2021 av åtta ordinarie utställningar.

Konstnärssamtal/Artists talks under vernissage

Under samtliga vernissager presenterades utställande konstnär och medverkade i ett konstnärssamtal, modererat av Konstnärsgruppen. När pandemin bröt ut började vi också streama artists talks på Rostrums Youtubekanal.

Art After Work (AAW)

Art After Work är ett arrangemang mellan ordinarie utställningar. Det kan t.ex. vara en kort utställning, performance, ett musikarrangemang, en poesi- eller

föreläsning. Under 2021 gjordes 2 Art After Work med Nadia Manzoni & Lina Karl, "Made in China Made in Malmö" samt Patricio Aros.

Nytt, Nya medlemmar

"Nytt" är en utställning som startade 2019 på Galleri Rostrum där galleriet 2020 presenterade 7 nya medlemmar i Konstnärsguppen Rostrum. Det är ett bra sätt för både Konstnärsguppen och besökare att bekanta sig med Rostrums nya medlemmar och deras konstnärliga praktik. Nya medlemmar valdes in under 2021 och NYTT kommer först att visas under 2022.

Konstpedagogisk verksamhet

Under 2021 pausades konstpedagogisk verksamhet på grund av pandemin.

Projektscen

Release av Rostrum Tabloid

Rostrum gav under 2021 ut Rostrum tabloid, en odysse av Rostrums verksamhet under 35 år realiserat av över 100 ideellt arbetande konstnärer.

Konstfilms scen

Galleriet vill med konstfilms scen bidra med mötet med film av mer experimentell karaktär. Filmfestivalen humor, kropp och lite allvar – Ett möte mellan experimentell film och konstfilm var ett utbyte mellan Galleri Rostrum, WIFT (Women in Film and Television) och biograf Panorama i Malmö.

Fönsterutställning

Under 2021 öppnade Rostrum upp för sammanlagt 5 fönsterutställning som ägde rum under sommarmånaderna med Österlenskolan för Konst & Design, Östra Grevie Folkhögskola samt Fönsterutställningarna "Renlärigheter" Lars Embäck möter Bo Hylander, "Erfarna kvinnor", Berit Sahlström, "Gatans Poesi", Världspoesidagen.

Föreläsningsserien Samtal pågår

Två föreläsningar / "Samtal pågår" genomfördes. "Ekfraser", Måns Holst Ekström, samt "Efter Jerusalem" Johan Widén och Ylva Gislén.

Artists talk II

Ett fördjupat samtal om ett konstnärskap genomfördes av Jon Åkerlind i samband med hans utställning.

Utbyten och samarbete

Regionalt samarbete

Skånska Konstnärsklubben lånade gallerilokalen för ett möte.

Konstfrämjandet Skåne

Under 2021 har Galleri Rostrum deltagit i Konstfrämjandets arrangemang av Gallerihelgen i Malmö. Galleri Rostrum presenterade utställningen "Domän" med Dániel Erdély (HU), Maria Lavman Vetö (SE), Janos Vetö (DK/HU).



Malmö Fotobiennial

Malmö Fotobiennial ägde rum på internet 2021 p.g.a pandemin. Rostrum deltog på informationsträffen. Malmö Fotobiennial valde att presentera Christel Lundberg, Subtopia i denna onlineutställning.

Nationella samarbeten, utbyten

Konstnärsgruppens medlemmar deltar i nationella och internationella seminarier, konferenser och utställningar. Det är värdefullt att nätverka, att synliggöra galleriet och att inhämta värdefull kunskap om andra konstnärsdrivna alternativ.

Supermarket Art Fair

Rostrum deltog i Supermarket Art Fair 2021, Stockholm. Rostrums verksamhet visas här för en större publik, andra självorganiserade initiativ och för internationella konstnärskolleger.

Den kollektiva hjärnan

Rostrum är medlem i Den kollektiva hjärnan sedan 2020.

Studio 44, Stockholm

Ett utbyte mellan Galleri Rostrum och Studio 44 genomfördes under 2021. 8 medlemmar från Galleri Rostrum medverkade i utställningen "det stora okända". Under hösten 2022 kommer medlemmar från Studio 44 att besöka Galleri Rostrum med en utställning.

Fulltofta gård, Huddinge konstnärsklubb

Utbyte under 2022 mellan Galleri Rostrum och Huddinge konstnärsklubb är initierat.

Internationellt utbyte

Som ett direkt resultat av nationella och internationella utbyten samarbetar vi med andra konstnärsdrivna gallerier i Wien och Århus.

Flat 1, Wien, Österrike

Rostrum har under 2020 initierat ett utbyte med Flat1 i Wien som genomfördes 7 augusti – 15 augusti 2021 6 konstnärer ur Konstnärsgruppen Rostrum.

Juxtapose, Århus, Danmark

Rostrum medverkade i Juxtapose Art Fair 2021, 20-22 augusti Danmark tillsammans med andra konstnärsdrivna initiativ från Norden.

Organisation och Personal

Galleriets verksamhet har under 2020 byggts på medlemmarnas ideella arbete, initiativ och unika drivkraft. Styrelsen är inte arvoderad. Några tunga poster har dock under 2020 arvoderats. Dessa är kassörsuppdraget, ersättning för vissa marknadsföringstjänster, samt anlita av en extern redovisningstjänst och en extern revisor. Vid oförutsedda situationer har vi även arvoderat anlita externa vakter under öppettider.

Rostrum drivs med stöd av:



Galleri Rostrum, Västergatan 21, SE-211 21 Malmö Sweden +46 40 30 18 16 www.rostrum.nu info@rostrum.nu

Styrelsen

Styrelsen leder och fördelar arbetet inom föreningen på ett demokratiskt sätt. Styrelsen arbetar aktivt med att driva frågor som utvecklar föreningen, tar vara på medlemmarnas intressen och galleriets målsättning. Styrelsen sköter föreningens ekonomi och ansöker kontinuerligt om ekonomiskt stöd från Malmö stad, Region Skåne och Statens konstråd. Styrelsen bereder förslag som kommit in från medlemmar. Beslutsunderlagen går igenom på medlemsmöten där också besluten fattas.

Styrelsen har haft 13 styrelsemöte under 2021. Styrelsens sekreterare protokollför alla styrelsemöten. Verksamhetsberättelse och verksamhetsplan har skrivits och statistik har sammanställts. Under 2021 har Rostrum beviljats verksamhetsstöd från Malmö Kulturstöd och Region Skåne samt projektstöd från Statens Kulturråd.

Styrelsen 2021

Styrelsen bestod av fem ordinarie ledamöter och en suppleant. Christel Lundberg ordförande, Maria Lavman Vetö vice ordförande, Carina Stankovich sekreterare, Cian Burke kassör, Hans Johansson, ledamot, Ewa Berg, suppleant.

Utställningsgruppen

Utställningsgruppen har under 2021 gjort ett varierat utställningsprogram med lokala, nationella och internationella konstnärer.

Malmöpubliken presenteras ett brett och varierat utbud av samtidskonst. Utställningsgruppen har under 2021 strävat att genom ett intressant och varierat utställningsprogram fördjupa samtalet mellan konstnärer, publik och kulturlivet i stort.

Samarbeten och kulturutbyten med andra konstnärsdrivna gallerier, har arbetats fram inför 2022 och 2023 och infogats i utställningsprogrammet. Ansökningar kan göras till galleriets utställningsgrupp.

Medlemmar i Rostrum har haft möjlighet att lämna förslag till utställningsgruppen. Utställningsgruppen har arbetat både med egna förslag, inkomna ansökningar och inviterat konstnärer/konstnärskonstellationer.

Under året visades en separat-och en grupputställning med deltagande medlemmar i konstnärsgruppen.

Utställningsgruppen har haft protokollförda möten ca en gång per månad. Man har under 2021 arbetat med jämställdhetsperspektiv, för att nå en bredd i olika tekniker, könsfördelning, ålder och geografisk spridning i samband med besluten om vilka konstnärer som erbjuds utställningar.

Utställningsgruppen har presenterat budget för utställningarna i galleriet och arbetar aktivt med styrelsen i arbetet med den årliga budgeteringen. Ekonomiskt förslag gäller MU-ersättning och fraktkostnader.

Utställningsgruppen har under 2021 arbetat med programmet för 2022–23.

Utställningsgruppen 2021

Utställningsgruppen bestod under 2020 av Sofie Arfwidson von Röök, Lisa Fjellman, Torsten Hylander, Ann Makander och Tuss Marie Lysén.

Konstnärgruppen Rostrum

Under 2021 ägde det rum 9 medlemsmöten varav ett möte var årsmötet. Alla medlemsmöten protokollfördes. Mötena har ägt rum på Zoom.

En vecka innan medlemsmötena skickas beslutsunderlag ut till alla medlemmar per mail tillsammans med dagordning och kallelse till möte. Under medlemsmötena tas gemensamma beslut om föreningens verksamhet och arbete.

En av Rostrums styrkor är medlemmarnas varierande konstinriktning, erfarenhet, bakgrund och ålder. Detta har resulterat i en stor bredd i vårt utställningsprogram under 2021.

Medlemmarna har under 2021 gjort ett flertal gemensamma utställningar, projekt och utbyten.

Trots de speciella omständigheterna under 2021 har alla medlemmar deltagit och delat på arbetsuppgifterna. Det har bidragit till en kollegial tillhörighet och öppnat upp för möjligheter till ett framtida konstnärligt samarbete.

Medlemmar Konstnärgruppen 2021:

Rasmus Alkestrand, Sofie Arfwidson von Röök, Ewa Berg, Cian Burke, Andres Diaz Garcia, Roger Forslund, Gisela Eriksson, Lisa Fjellman, Barbro Hemer, Ingrid Hemer Nordenhake, Marie Herzog, Torsten Hylander, Hans Johansson, Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg, Anna Lönn Franko, Tuss Marie Lysén, Ann Makander, Christoph Mügge, Gertie Månsson, Ulrika Pihlström, Filip Rahim Hansson, Berit Sahlström, Carina Stankovich, Helga Steppan, Pepe Viñoles, Anna-Karin Waara, Jon Åkerlind.

Kassör och redovisningstjänster

Under verksamhetsåret 2021 har Cian Burke varit kassör.

Redovisningskonsult: Magnus Hasselberg, Kamrer Direkt.

Extern auktoriserad revisor: Gustaf Hallgren, Österlen Revision

Projektgrupper

Projektgrupper har bildats vid behov av ledning för samarbeten och projekt.

Under 2021 har Konstfilmsgruppen och Föreläsninggruppen varit aktiva;

Projektgrupper har också bildats i samband med nationella och internationella utbyten.

Arbetsgrupper

För att fördela arbetet inom galleriet har vi arbetsgrupper.

Grupperna under 2020 har varit: Inköp, Vaktschema, Teknik- och verktyg,

Webbsida/utskick, Kalendarier, Sociala medier, Koordinator Art After Work och Statistik- och analys.

- *Inköp* (Ann Makander, Anna Karin Waara, Gisela Eriksson)
Gruppen har ansvar för för inköp av dagligt förbrukningsmaterial och material som behövs för att driva galleriverksamhet t.ex. verktyg, spik, papper och färg.

- *Vaktschema* (Maria Lavman Vetö, Ewa Berg och Helga Steppan)
Gruppen har ansvarat för att göra vaktschema och ordna så att alla vakter fördelats.
- *Teknik och verktyg* (Andres Diaz Garcia, Lisa Fjellman, Hans Johansson)
Teknikgruppen har haft övergripande ansvar för inventering av Rostrums verktyg och tekniska utrustning; se vad som finns och vad som fungerar, och meddela medlemmar/styrelse/inköpsgrupp om det funnits önskemål om nya verktyg/ny teknik eller om något gått sönder.
- *Webbsida/Utskick* (Christel Lundberg, Rasmus Alkestrand, Marie Herzog)
- *Kalendarier* (Roger Forslund)
- *Sociala medier* (Tuss Marie Lysén, Facebook, Christoph Mügge, Facebook, Filip Rahim Hansson Instagram)
- *Koordinator Art After Work* (Lisa Fjellman)
- *Statistik- och analys* (Carina Stankovich, Ewa Berg, Anna-Karin Waara, Barbro Hemer)
- *Röjning källare dokument*: Gertie Månsson, Anna Lönn Franko
- *Städ & snickeri koordinering*: (Pepe Viñoles)

Jämställdhet och tillgänglighet

Rostrum har under 2021 tillgängliggjort konsten för en bred allmänhet. Rostrum har verkat på en nationell och internationell konstscen och för ett interkulturellt samarbete. Rostrum har nätverkat med andra självorganiserade initiativ för att stärka konsten, men också för att stärka självbild och kunskapsgrund i det ideella arbete som görs i verksamheten. Rostrum har också verkat för att skapa en god arbetsmiljö för konstnärer.

Rostrums stadgar vilar på demokratiska principer, där verksamheten inkluderar såväl interna frågor, dvs det som berör medlemmarna och externa frågor, det som berör målgrupper för verksamheten, i ett helhetstänkande.

Interna frågor som implementerats i verksamheten är arbetsmiljö kring ideellt arbete och arbetsvillkor för konstnärer.

Rostrums verksamhet har under 2021 varit tillgänglig och öppen för alla. Galleriet har arbetat för att mångfalds-, jämställdhets- och tillgänglighetsperspektiv ska kunna implementeras i verksamhetens olika delar. Såväl internt som externt arbete har genomförts av detta.

Internt arbete under 2021 om jämlikhet kring konstscenen och dess villkor:

- Galleri Rostrums medlemmar är alla aktiva konstnärer med olika bakgrunder.
- Konst, kultur och konstnärer är under hård press i samhället och vi vill verka för att skapa en god arbetsmiljö för verksamma konstnärer. Strukturellt arbete har gjorts under 2021 för detta.
- Följer MU-avtal och strävar efter goda arbetsvillkor för konstnärer. Vi har betalat utställningsersättning och genom att beviljats bidrag från Statens kulturråd även fått möjlighet att betala ut medverkansersättning och bidrag till frakt och logi till utställande konstnärer.
- Möjlighet för medlemmar att driva projekt i galleriet, ex konstfilms scen och föreläsningsserier.

Utåtriktat arbete under 2021 för jämlikhet, målgrupp:

- Utställningsgruppen arbetar med jämställdhetsperspektiv, åldersfördelning, tekniker m.m.
- Dialoger med besökare och digitala visningar
- Marknadsföring har nått olika målgrupper via hemsida, affischering, kalendrier och sociala medier.
- Artists talks/konstnärssamtal för att tillgängliggöra konsten som presenteras och ge möjlighet att möta och samtala med utställande konstnärer.

Tillgänglighetsarbete under 2021 för jämlikhet för alla grupper i samhället:

- Galleriet har en rullstolsramp.
- Rostrum.nu är en helt ny webbsida med full tillgänglighet

Statistik för 2021:

- Statistik har gjorts över galleriets utställningar i ett genusperspektiv
- Statistik har gjorts över galleriets besökare i galleriet och online.

Lokaler och utrustning

Galleriet ligger i permanenta lokaler på Västergatan 21, 211 21 Malmö.

Lokalerna består av 55 kvm utställningsyta fördelat på tre rum.

Till galleriet hör kontor, kök/penry, källarförråd, toalett och tillgång till gård.

Källarförråden är 26 + 10 kvm.

Lokal- och teknikutveckling 2021

- Inköp av ytterligare en Mediaprojektor med mediaspelare
- Beställning lagd om ljudteknik för artists talks.

Teknisk utrustning i galleriet 2021 sedan tidigare

En stationär dator I Mac 21,5" 2017, färglaserskrivare OKI C824DN A3, Epson Skanner Perfection V39 A4, ljudmixer Behringer, 2 st SONY WH-1000XM3, 3 st projektorer (1 st Benq, 1 st SANYO, 1 st CANON samt 1 st Epson multimediasprojektor), 2 st LED Philips tv-skärmar 55" och 45", trådlös WIFI, Sinox Ultraslim Wall Mount, 2 st Epson takfäste projektor, Pictureline bildram, 1 mediaspelare Brightsign, 2 st Mediaspelare WD TV, Samsung DVD, Behringer ljudmixer, XENYX 802, 2 st aktiva monitorer ALTO 600 W aktiva, 2 st aktiva monitorer MACKIE MR5, 15 nya takspots, Artic16 Vit 3000K Vit inkl 3 olika linser (spot, medium och flood), Programvara AdobeCC, Logitech Conference Cam, Mobil trådlös WIFI modem, Digitala konferensverktyget Zoom.us (1 host), Programvara för mailutskick MailChimp, 15 nya takspots, Artic16 Vit 3000K Vit inkl 3 olika linser (spot, medium och flood)

Underhåll

Lokalens väggar och tak behöver regelbundet underhållas på grund av galleriets verksamhet.

Resultat och effekter

Utveckling

Rostrums kärnverksamhet är att driva ett galleri för samtidskonst. Galleri Rostrum har under åren utvecklats till ett viktigt socialt rum för möten mellan konstnärer och publik. Galleriet bejakar det sökande och experimentella och arbetar kontinuerligt med att skapa förutsättningar för att visa ny och aktuell konst. Vi presenterar utställande konstnär/konstnärer och ger dem möjlighet att hålla ett konstnärssamtal på vernissagen. Detta ökar förståelse för verken och öppnar upp för ny publik. Möjligheten att ställa frågor direkt till konstnären leder ofta till givande diskussioner mellan besökare och utställare.

Under 2021 har vi arbetat specifikt för att utveckla följande:

- Ett verksamhetsfokus på den nationella och internationella konstscenen.
- Förbättrade villkor för såväl lokala som nationella/internationella utställare genom MU-avtalet utställnings-, medverkanssättning, fraktkostnader mm.
- Tekniska förbättringar i lokalen.
- Utveckling av digitalt arkiv som utgör underlag för tabloid om Rostrum 1985 – 2020
- Marknadsföring via hemsida, nyhetsbrev (MailChimp), affischering och annonsering via sociala medier (Facebook och Instagram) samt annonsering på Konstkalendern.
- Utvidga verksamheten till att omfatta fler internationella och nationella utbyten, deltagande och samarbeten.
- Projektscen utvidgas med Konstfilm och Artists talks II
- Att stimulera ideellt arbete och att öka möjligheten att delta på ett nationellt och internationellt plan i dialoger kring konstnärsdrivna initiativ.
- Kvällsöppet på torsdagar för att möta besökares behov
- Kontinuerligt sökt ekonomiskt stöd för fortsatt utveckling av verksamheten.
- Digital utveckling
- Utökad medlemsinformation på webbsidan
- E-signering av kontrakt

Målgrupper

Rostrums målgrupp har under 2021 varit en redan initierad konstpublik men också nya besökare för de utställningar och kringarrangemang som arrangerats. Utställnings- och evenemangsprogrammet har varit omväxlande och brett och vänt sig till en blandad publik i olika åldrar med olika intresseområden. Rostrum har utvecklats till att vara en viktig en kollegial plattform.

Vi har arbetat med att Malmös befolkning och besökare ska hitta till oss och känna sig väl mottagna i galleriet oavsett ålder, kön och oberoende av etnisk bakgrund eller socioekonomisk förutsättning. En effekt av att flytta ut publiken till gatan vid olika projekt är att vi har fått fler spontana besökare.

Vårt publikarbete har under 2021 innefattat konstförmedling på plats och under pandemin har digitala presentationer av artists talks, utställningar och projekt gjorts.



Marknadsföring

Genom Rostrums samarbeten med både internationella/nationella utställare och andra konstnärsdrivna gallerier har vi nått en stor publik.

Vi har gjort pressmeddelanden via mailmotor MailChimp, Facebook, Instagram, och marknadsfört vår verksamhet via hemsida, Malmö Stads evenemangskalender, Vårt Malmö, Konstperspektiv, Konstkalendern samt genom Konstfrämjandet Skåne.

Inför vernissager affischerar vi på gallerier, caféer, bibliotek, hotell och muséer.

Vi har gjort ONLINE evenemang via Rostrums Youtubekanal samt vårt Zoom-konto.

Konstrecensioner

Under 2021 skrevs 9 recensioner i Sydsvenskan av Rostrums utställningar.

Rostrum drivs med stöd av:

KULTURRÅDET



Galleri Rostrum, Västergatan 21, SE-211 21 Malmö Sweden +46 40 30 18 16 www.rostrum.nu info@rostrum.nu

Publika arrangemang

Utställningar våren 2021

Konstnär/konstnärer	Period	Utställning
Magnus Gramén	9 januari – 31 januari	Livstid
Fönsterutställningar	6 februari – 28 mars	Torsten Hylander, Lars Embäck Renlärigheter, Berit Sahlström, Erfarna kvinnor Gatans poesiVärldspoesidagen
Ann Blomberg	8 maj – 30 maj	Förflyttningar
Fönsterutställning	6 – 20 juni	Österlenskolan för Konst & Design, Vi'dare, examensutställning
Fönsterutställning	2 – 25 juli	Östra Grevie Fhsk, Textil Konst & Design, Avgångselever

Utställningar hösten 2021

Konstnär/konstnärer	Period	Utställning
Karin Maria Pfeifer & Sula Zimmerberger (AUT)	7 – 15 augusti	Effects of Altitude
Maria Lavman Vetö (SE), måleri, János Vetö (HU/DK), ljud /video, Dániel Erdély(HU) skulptur	4 – 26 september	Domän Samarr: Konstfrämjandet Skåne, Gallerihelgen i Malmö
Moa Israelson	2 – 24 oktober	Från dotter till dotter
Jon Åkerlind, måleri	30 oktober – 21 november	Till den det berör
Carolina Sandvik & Elisabeth Östin	27 november – 19 december	A Common Haze

Art After Work (AAW) 2021

Art After Work äger rum under vardagskvällar mellan ordinarie utställningar och kan innehålla tillfälliga, experimenterande och undersökande former av uttryck i konstens gränsländ.

AAW ger alla medlemmar chans att enkelt bjuda in intressanta kulturutövare och skapa arrangemang och händelser utan omständlig ansökningsprocess. Externa kulturutövare kan också inkomma med förslag på AAW.

Konstnär	Period	Utställning
Nadia Mazzoni & Lina Karl	29 september	Made in China, Made in Malmö
Patricio Aros	23 november	EPHIMERA (REQUIEM)

Projektscen

Projektscen är initierad i Galleri Rostrums verksamhet för att utveckla det utåtriktade publika arbetet och för att stimulera medlemmar att driva projekt med inbjudna konstnärer och kulturarbetare. Det är också avsett för att bredda utbudet i Galleriet med kortare evenemang.

Konstfilms scen 2021

Konstnär	Period	Performance
Lasse Persson, Carolina Sandvik, Carin Bräck, Karin Bertling, Jonelie Teum, Emma Pål, Julia Sjölin, Johanna Schartau	13 november	Filmfestivalen humor, kropp och lite allvar – Ett möte mellan experimentell film och konstfilm Projektledare: Lisa Fjellman och Anna Lönn Franko

Samtal pågår 2021

Konstnär	Period	Projekt
Måns Holst Ekström	20 november	Vad är en ekfras och hur kan den låta? Projektledare: Ewa Berg
Johan Widén och Ylva Gislén	22 november	Efter Jerusalem Projektledare: Ulrika Pihlström

Bilagor:

- Årsredovisning 2021
- Marknadsföring
Se bilaga Program och marknadsföringsmaterial 2021
- Projekt 2021
Se bilaga Projektscener 2021
- Besöksstatistik
Se bilaga Besöksstatistik
- Statistik utställare
Se bilaga Rostrum statistik kärnverksamhet 2021
- Statistik Online besökare
Se bilaga Galleri Rostrum Online Statistik 2021