

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR GALLERI ROSTRUM 2019

Verksamhetsberättelsen innehåller följande avsnitt:

- Målsättning
- Verksamhetsbeskrivning
- Organisation och personal
- Jämställdhet och tillgänglighet
- Lokaler och utrustning
- Resultat och effekter
- Målgrupper
- Marknadsföring
- Publika arrangemang

Målsättning

Rostrum värnar om konsten och arbetar för att konstnären ska beredas så stor frihet och integritet som möjligt. Rostrum presenterar ett varierat utbud av samtidskonst bestående av regionala, nationella och internationella utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Verksamhetsbeskrivning

Galleri Rostrum är ett konstnärsdrivet, ideellt galleri som årligen presenterar ett stort antal utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Alla medlemmar i Galleri Rostrum är aktiva konstnärer med varierande bakgrund, nationalitet och konstnärskap.

Mångfalden bland medlemmarna är vår gemensamma styrka och möjliggör att det ständigt skapas nya infallsvinklar och tillvägagångssätt för konstskapande och möten kring konst.

Vi strävar efter att vara i nära dialog med galleriets besökare, med syftet att bredda kommunikationen på konstscenen.

Medlemmarna sköter tillsammans det dagliga arbetet i galleriet; installation av utställningar, kontakter med utställande konstnärer, marknadsföring, presskontakter och skapandet av olika event från idé till realisering.

Utställningar

Den ordinarie utställningsverksamheten bestod under 2019 av åtta ordinarie utställningar.

Konstnärssamtal/ Artists talks under vernissage

Under alla vernissager presenterades utställande konstnär och medverkade i ett konstnärssamtal, modererat av Konstnärgruppen.

Art After Work (AAW)

Art After Work är ett arrangemang mellan ordinarie utställningar. Det kan t.ex. vara en kort utställning, performance, ett musikarrangemang, en poesi- eller föreläsning.

Nytt, Nya medlemmar

Nytt är en årlig utställning som startade 2019 på Galleri Rostrum där galleriet 2019 presenterade 7 nya medlemmar i Konstnärsgruppen Rostrum. Det är ett bra sätt för både Konstnärsgruppen och besökare att bekanta sig med Rostrums nya medlemmar och deras konstnärliga praktik.

Konstpedagogisk verksamhet

Under 2019 påbörjades ett pilotprojekt för barn.

Ljudkonstevent

2019 startade en ljudkonstscen på Rostrum och det framfördes förutom en "finissagekonsert" med I.M.A (Intuitive Music Association), János Vető, Ivan E. Vincze och Maria Lavman Vető i samband med János Vető's utställning, ett ljudevent med Rawa ensemble och ett kvällsarrangemang "Höstljud" med Harp Art Lab och Kontorsorkestern.

Galleriet vill med denna ljudscen bidra med föreställningar av mer experimentell karaktär. Ofta ingår egenhändigt byggda ljudskulpturer/instrument där det även finns ett medvetet visuellt innehåll och ibland interaktivitet.



Artificiell Idioti, Rostrum, performance 14 december 2019 Foto: Christel Lundberg

Micke Reuter och Mikael Ericsson (Harp Art Lab) i "Artificiell Idioti" förklarar sitt event: "En performance för åtta händer och åtta hjärnhalvor. I föreställningen undersöks världen med hjälp av en verktygslåda av taktila objekt och mekaniska instrument. Ett lekfullt experiment om hur man handskas med AI (Artificiell Idioti)".



Kontorsorkestern, Rostrum, performance Foto: Christel Lundberg

Kontorsorkestern från Malmö, som bildades 2008, är en skrivmaskinssextett med kompositörerna Aron Fleming-Falk, János Vetö, Lukas Nystrand, Niklas Fridén, Morgan Schagerberg & kapellmästare Robert Ek.

Föreläsningsserier



Samtal pågår! Lena Stenberg, Foto: Christel Lundberg.

Samtal pågår! Elin Alvemark och Carolina Söderholm

2019 startade föreläsningsserien Samtal pågår! Under 2019 gjordes 4 Samtal pågår! med föreläsningar av Elin Alvemark, Carolina Söderholm, Lena Stenberg, Peter Dacke och K G Nilson.

Skyltfönsterutställning

Under sommarmånaderna öppnar galleriet upp för tillfälliga arrangemang som t.ex. performance, AAW eller workshop.

Under 2019 visades Michael Doorly "Rareties" som skyltfönsterutställning.

Konstpedagogisk verksamhet

Pedagoger från Konstnärgruppen Rostrum är Sofie Arfwidson von Röök, Gertie Månsson och Carina Stankovich. Under 2019 påbörjades ett pilotprojekt för barn med Västra skolan, Malmö. Det är ett samarbete med en förskoleklass som planeras att fortsätta under en längre period.

Visningar av de ordinarie utställningarna har gjorts tillsammans med workshops för barn. Barnens arbeten arkiveras och planeras att visas på ett arrangemang i galleriet senare.

Utbyten och samarbete

Samarbetsparter

Oscar Pers kulturförening på Österlen

Skånska Konstnärsklubben

Malmö Fotobiennial.

Malmö Konsthall

Västra skolan, Malmö

ABF

Konstfrämjandet Skåne

Internationellt utbyte

Som ett direkt resultat av nationella och internationella utbyten samarbetar vi med andra konstnärsdrivna gallerier i bl.a. Frankfurt, Berlin och Wien.

Flat 1, konstnärsdriven plattform, Wien, Österrike

Rostrum och Flat 1 kommer att ha ett konstnärligt utbyte 2020-2021. Dialogen startade 2019.

Åtta konstnärer ur Konstnärgruppen Rostrum planerar att göra en utställning i Flat 1 hösten 2020.

Nationella samarbeten, utbyten

Konstnärsgruppens medlemmar deltar i nationella (och förhoppningsvis i framtiden även internationella) seminarier och konferenser. Det är värdefullt att nätverka, att synliggöra galleriet, att inhämta värdefull kunskap.

Supermarket Art Fair

Rostrum deltog i Supermarket Art Fair 2010, 2016, 2017, 2018 och 2019 och planerar ett fortsatt deltagande. Det är inspirerande och innebär ett växande kontaktnät. Rostrums verksamhet visas för en större publik, andra självorganiserade initiativ och för internationella konstnärskolleger. Under Supermarket Art Fair 2019 deltog Cecilia Sering, Anna-Karin Waara och Sebastian Franzén ur Konstnärgruppen Rostrum i Professional Networking Participants (PNP).

Nationella seminarier och konferenser

Den kollektiva hjärnan, nätverksträff, 12-13 september, Veskijärvi, Gnesta

Arrangör Art Lab Gnesta

Christel Lundberg, Maria Lavman Vetö och Anna-Karin Waara från Konstnärsgruppen Rostrum deltog i en två dagars nätverksträff med föreläsningar och workshops. Nätverksträffen ökade medvetenheten om det självorganiserade fältet. Det finns också många andra aktörer som också behöver få syn på självorganiserade initiativ och förstå hur de fungerar.

Samtidskonstdagarna 2019, Hållbar/Töjbar, 1-3 oktober, Södertälje arrangör Statens Konstråd.

Tre deltagare från Konstnärsgruppen Rostrum deltog; Christel Lundberg, Pepe Viñoles och Anna-Karin Waara.

Detta var en 3-dagars konferens som handlade om konstorganisationernas hållbarhet med workshops, föreläsningar, seminarium och guidade turer.

Artificiellt betyder konstgjort, 7 november, Biograf Zita, arr: Konstnärernas Riksorganisation, KRO.

Två medlemmar ur Konstnärsgruppen Rostrum: Maria Lavman Vetö och Carina Stankovich, deltog i ett halvdagarsseminarium med föredrag och presentationer om självlärande maskiner och konst.

Regionala samarbeten

Vi har ett samarbete med Oscar Pers kulturförening på Österlen för att göra utställningar i deras lokaler på Oscar Persgården som ett led i att öka vår kontaktyta regionalt.

Ansvarig för samarbetet har varit Barbro Hemer.

Lokala samarbeten

Under 2019 har Galleri Rostrum deltagit i Konstfrämjandets arrangemang av Gallerinatten i Malmö. Vi samarbetar också med Malmö Fotobiennial, Malmö Konsthall, Västra skolan, Malmö samt Skånska Konstnärsklubben.

Gallerinatten

Rostrum deltar årligen på Gallerinatten i samarbete med Konstfrämjandet. Under detta arrangemang kommer flera guideade grupper till galleriet. Visningar sker på olika språk.

Under gallerinatten 2019 presenterade Galleri Rostrum Cecilia Serings utställning "Above the Reality or Under the Surface".

Malmö Fotobiennial

Rostrum deltog under Malmö Fotobiennial med Christel Lundbergs utställning *Subtopia*.

Skånska Konstnärsklubben

Skånska Konstnärsklubben lånade 2019 Rostrums lokal för ett möte.

Västra skolan, Malmö

Västra skolan ingår i ett samarbete med Rostrum i ett konstpedagogiskt arbete.

Organisation och Personal

Galleriets verksamhet har under 2019 byggt på medlemmarnas ideella arbete, initiativ och unika drivkraft. Styrelsen är inte arvoderad. Några tunga poster har dock under 2019 arvoderats. Dessa är kassörsuppdraget, ersättning för vissa marknadsföringstjänster, samt anlitaandet av en extern redovisningstjänst och en extern revisor. Vid oförutsedda situationer har vi även anlitat externa vakter under öppettider som arvoderats.

Styrelsen

Styrelsen leder och fördelar arbetet inom föreningen på ett demokratiskt sätt. Styrelsen arbetar aktivt med att driva frågor som utvecklar föreningen framåt ifrån medlemmarnas intresse och galleriets målsättning. Styrelsen sköter föreningens ekonomi och gör ansökningar. Den överblickar vad som behövs göras, lyssnar in medlemmarnas förslag och försöker hitta realiserbara lösningar i förhållande till rättvis fördelning av arbetsinsatser och tillgängliga ekonomiska resurser. Styrelsen bereder förslag. Beslutsunderlag skickas till alla medlemmar. Besluten fattas därefter på medlemsmöten.

Styrelsen har haft ca 12 sammanträden under 2019. Styrelsens sekreterare protokollför alla styrelsemöten. Verksamhetsberättelse och verksamhetsplan har skrivits och statistik har sammanställts. Under 2019 hade Rostrum beviljats verksamhetsstöd från Malmö Kulturstöd och projektstöd från Statens Kulturråd.

Styrelsen 2019

Styrelsen bestod under 2019 av fem ordinarie ledamöter och två suppleanter.

Christel Lundberg ordförande, Anna Karin sekreterare, Cian Burke kassör, Carina Stankovich ledamot, Gabriel Flores Jair, ledamot, Maria Lavman Vetö suppleant, Tuss Marie Lysén suppleant.

Utställningsgruppen

Utställningsgruppen har under 2019 gjort ett varierat utställningsprogram med lokala, nationella och internationella konstnärer. Malmöpubliken får härmed ta del av ett brett och varierat utbud av samtidskonst i olika uttryck och tekniker. Utställningsgruppen har under 2019 strävat efter att med ett intressant utställningsprogram föra ett kreativt samtal med konstnären, publiken och kulturlivet i stort.

Utlysningar av utställningar har gjorts två gånger under året och annonserats på hemsidan och via facebook. Medlemmar i Rostrum har också haft möjlighet att skicka förslag på utställare till utställningsgruppen. Utställningsgruppen har arbetat både med egna förslag och inkomna ansökningar och inviterat konstnärer/konstnärskonstellationer. Under året presenterades också två separatutställningar från Konstnärgruppen Rostrum.

Utställningsgruppen har haft sammanträde en gång per månad. Alla möten har protokollförts. Utställningsgruppen har efter diskussioner tagit gemensamma beslut om vilka konstnärer som skall erbjudas utställning på galleriet. Gruppen har under 2019 arbetat med jämställdhetsperspektiv, för att nå en bredd i åldersfördelning, tekniker m.m. Utställningsgruppen för kontinuerlig statistik.

Utställningsgruppen har presenterat ekonomiskt underlag för utställningar i galleriet för styrelsen och deltar aktivt i den årliga budgeteringen i galleriet. Utställningsgruppen ger ekonomiskt underlag kring utställningar i form av medverkans- och utställningsersättning samt ev. frakter och andra kringkostnader. Utställningsgruppen har under 2019 arbetat med programmet för 2020–21.

Utställningsgruppen 2019

Utställningsgruppen bestod under 2019 av Pepe Viñoles, Hans Johansson, Michael Doorly, Sofie Arfwidson von Röök, Tuss Marie Lysén.

Konstnärgruppen Rostrum

Medlemsmöten

Medlemmar deltar på medlemsmöten som är 10 ggr/år. Alla medlemsmöten protokollförs. En vecka innan medlemsmötena har beslutsunderlag från styrelsen skickats ut till alla medlemmar per mail tillsammans med dagordning och kallelse till möte. Under medlemsmötena tas beslut om föreningens verksamhet och arbete.

En av Rostrums avgörande styrkor är medlemmarnas varierande konstinriktning, erfarenhet, bakgrund och ålder. Detta har resulterat i en stor bredd i vårt utställningsprogram under 2019.

Arbetet i galleriet under 2019 har byggt på att alla har deltagit och delat på arbetsuppgifterna. Det har bidragit till en kollegial tillhörighet och öppnat upp för möjligheter till ett framtida konstnärligt samarbete. Mötet med publiken har under 2019 också varit mycket givande.

Medlemmarna har under 2019 gjort ett flertal gemensamma utställningar, projekt och utbyten. Vi har under året haft flera sammankomster på galleriet.

Medlemmar 2019:

Rasmus Alkestrand, Sofie Arfwidson von Röök, Marta Banal Fernandez, Ewa Berg, Johanna Berg, Andres Diaz Garcia, Roger Forslund, Gisela Eriksson, Gabriel Flores Jair, Sebastian Franzén, Lisa Fjellman, Barbro Hemer, Beata Hemer, Torsten Hylander, Hans Johansson, Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg, Rina Eide Løvaasen, Tuss Marie Lysén, Cian Burke, Michael Doorly, Ann Makander, Gertie Månsson, Malin Thomas Nilsson, Berit Sahlström, Carina Stankovich, Cecilia Sering, Helga Steppan. Anders Stolt, Rasmus Ramö Streith, Pepe Viñoles, Jukka Värelä, Anna-Karin Waara, Jon Åkerlind.

Inval nya medlemmar i Konstnärgruppen

Konstnärgruppen kan föreslå nya medlemmar. Det går också att ansöka om att bli medlem i Konstnärgruppen Rostrum. Utlysning om möjlighet att bli medlem i Konstnärgruppen Rostrum gjordes hösten 2019 och annonserades på hemsidan och via facebook.

Nya medlemmar Konstnärgruppen Rostrum hösten 2019:

Rasmus Alkestrand, Lisa Fjellman, Andres Diaz Garcia, Ann Makander, Malin Thomas Nilsson, Berit Sahlström, Torsten Hylander

Kassör och redovisningstjänster

Under verksamhetsåret 2019 har Cian Burke varit kassör.

Redovisningskonsult: Magnus Hasselberg, Kamrer Direkt.

Extern auktoriserad revisor: Gustaf Hallgren, Österlen Revision

Projektgrupper

Projektgrupper har bildats vid behov av ledning för samarbeten och projekt.

Under 2019 har följande projektgrupper varit aktiva; projektgrupp för Konstpedagogisk verksamhet, Föreläsningsgrupp, Ljudkonstgrupp och projektgrupper för Internationella och Nationella samarbetsprojekt.

Arbetsgrupper

För att fördela arbetet inom galleriet har vi arbetsgrupper.

Grupperna under 2019 har varit: Logistik/Inköp, Vaktschema, Teknik- och montering,

Webbsida/utskick, Kalendarier, Sociala medier och Koordinator Art After Work.

- **Logistik-/Inköps-gruppen (Carina Stankovich, Anna-Karina Waara, Barbro Hemer)**
Gruppen har ansvarat för inköp av dagligt förbrukningsmaterial och material som behövs för att driva galleriverksamhet t.ex. verktyg, spik, papper och färg.
De har delat upp inköpen individuellt, samt köpt in löpande, efter behov.
- **Vaktschema (Ewa Berg och Maria Lavman Vetö)**
Gruppen har ansvarat för att göra vaktschema och ordna så att alla vakter fördelats.
- **Teknik och montering (Cian Burke, Andres Diaz Garcia, Lisa Fjellman, Jukka Värelä)**
Teknikgruppen har haft övergripande ansvar för inventering av Rostrums verktyg och tekniska utrustning; se vad som finns och vad som fungerar, och meddela medlemmar/styrelse/inköpsgrupp om det funnits önskemål om nya verktyg/ny teknik eller om något gått sönder.
- **Webbsida/Utskick (Christel Lundberg, Rasmus Alkestrand, Rasmus Ramö Streith)**
- **Kalendarier (Roger Forslund)**
- **Sociala medier (Tuss Marie Lysén, Michael Doorly)**
- **Koordinator Art After Work (Pepe Viñoles, Michael Doorly)**

Jämställdhet och tillgänglighet

Rostrum har under 2019 tillgängliggjort konsten för en bred allmänhet. Rostrum har verkat på en nationell och internationell konstscen och för ett interkulturellt samarbete. Rostrum har nätverkat med andra självorganiserade initiativ för att stärka konsten, men också för att stärka självbild och kunskapsgrund i det ideella arbete som läggs ned i verksamheten. Rostrum har också verkat under 2019 för att skapa en god arbetsmiljö för konstnärer.

Rostrums stadgar vilar på demokratiska principer, där verksamheten inkluderar såväl interna frågor, dvs det som berör medlemmarna och externa frågor, det som berör målgrupper för verksamheten, i ett helhetstänkande.

Interna frågor som implementerats i verksamheten är arbetsmiljö kring ideellt arbete, arbetsvillkor för konstnärer, medlemsvård m.m.

Rostrums verksamhet har under 2019 varit tillgänglig och öppen för alla. Galleriet har arbetat utifrån mångfalds-, jämställdhets- och tillgänglighetsperspektiv ska kunna implementeras i verksamhetens olika delar. Såväl internt som externt arbete har genomsträvsats av detta.

Internt arbete under 2019 om jämlikhet kring konstscenen och dess villkor:

- Galleri Rostrums medlemmar är alla aktiva konstnärer med olika bakgrunder. Vi har under 2019 valt in nya medlemmar. Könsfördelning, kulturell tillhörighet, mångfald m.m. har tagits i beaktande.
- Konst, kultur och konstnärer är under hård press i samhället och vi vill verka för att skapa en god arbetsmiljö för verksamma konstnärer. Strukturellt arbete har gjorts under 2019 för detta.
- MU-avtal och goda arbetsvillkor för konstnärer.
Galleri Rostrum har arbetat medvetet med att ge goda arbetsvillkor för konstnärer och kulturarbetare 2019. Vi arbetar för att ha goda arbetsvillkor för konst och kulturarbetare enligt rekommendationer från Konstnärernas Riksorganisation, MU-avtalet. Vi har betalat utställningsersättning och genom att beviljats bidrag från Statens kulturråd även fått möjlighet att betala ut medverkansersättning och bidrag till frakt och logi till utställande konstnärer.
- Möjlighet för medlemmar att driva projekt i galleriet, ex konstpedagogiskt arbete, ljudscen och föreläsningsserier.
- Utlysning om möjlighet att bli medlem i Konstnärgruppen Rostrum gjordes under hösten 2019 och annonserades på hemsidan och via facebook.

Utåtriktat arbete under 2019 för jämlikhet, målgrupp:

- Utställningsgruppen arbetar med jämställdhetsperspektiv, åldersfördelning, tekniker m.m.
- Utlysningar av utställningsansökningar sker två gånger under året och annonseras på hemsidan och via facebook.
- Guidning och dialoger med besökare.
- Marknadsföring har nått olika målgrupper via affischering tidningar, gratistidningar, kalendrier och sociala medier.
- Konstpedagogiskt arbete för barn.
- Artists talks/konstnärssamtal för att tillgängliggöra konsten som presenteras och ge möjlighet att möta och samtala med utställande konstnärer.

Tillgänglighetsarbete under 2019 för jämlikhet för alla grupper i samhället:

- Galleriet har en rullstolsramp.
- Rostrum.nu har tillgängliggjort innehållet enligt Web Content Accessibility Guidelines (WCAG 2.0).
- Hemsidan har en översättningsfunktion till olika språk.

Lokaler och utrustning

Galleriet ligger i permanenta lokaler på Västergatan 21, 211 21 Malmö. Lokalerna består av 55 kvm utställningsyta fördelat på tre rum. Till galleriet hör kontor, kök/pentry, källarförråd, toalett och tillgång till gård. Källarförråden är 26 + 10 kvm.

Lokal- och teknikutveckling 2019:

- Införskaffat nya podier och montrar
- Förbättrat kontorsteknik för grafisk framställning i form av A3 färglaserskrivare och skanner.
- Uppgraderat utställningsteknik med projektor, takfäste, LED-tv, trådlösa hörlurar m.m.

Teknisk utrustning i galleriet 2019: En stationär dator IMAC (2017), två dvd-spelare, laserskrivare Samsung A4, färglaserskrivare OKI A3, Epson Skanner A4, ljudmixer Behringer, fyra aktiva monitorer, trådlösa hörlurar, tre mediaspelare, 3 st projektorer (1 st Beno och 2 st Epson), 2 st LED tv-skärmar, trådlös WIFI.

Underhåll

Lokalens väggar och tak behöver regelbundet underhållas på grund av galleriets verksamhet.

Resultat och effekter

Utveckling

Rostrums kärnverksamhet är att driva ett galleri för samtidskonst. Galleri Rostrum har under åren utvecklats till ett viktigt socialt rum för möten mellan konstnärer och publik. Galleriet bejaktar det sökande och experimentella och arbetar hela tiden med att skapa förutsättningar för att visa konst. Vi presenterar utställande konstnär/konstnärer och ger dem möjlighet att hålla ett konstnärssamtal på vernissagen. Detta ökar förståelse för verken och öppnar även upp för ny publik. Möjligheten att ställa frågor direkt till konstnären leder ofta till givande diskussioner mellan besökare och utställare.

Under 2019 har vi arbetat specifikt för att utveckla följande:

- Ett verksamhetsfokus på den nationella och internationella konstscenen.
- Deltagit på nationella konferenser och seminarier för ökad kunskap och för att synliggöra Rostrum nationellt.
- Genomlyst galleriets verksamhet och gjort förändringsarbete på flera strukturella plan.
- Möjliggjort att ansöka om att bli medlem i Konstnärsguppen Rostrum.
- Marknadsfört ansökan om att få utställningar i Rostrum.
- Fortsatt arbete med konstpedagogisk verksamhet med skapande och visningar för barn och ungdom i samband med utställning.
- Vi har kunnat genomföra förbättrade villkor för såväl lokala som nationella/internationella utställare. Vi haft möjlighet att följa MU-avtalet vilket innebär utställnings-, medverkansersättning, fraktkostnader mm.
- Tekniska förbättringar i lokalen.
- Fortsatt utveckling av hemsida. Arbetet med hemsidan kompletteras successivt med historik och arkiv.
- Marknadsföring via hemsida, nyhetsbrev, affischering och annonsering via sociala medier (Facebook och Instagram).
- Utvidgat vårt arbete till att omfatta fler internationella och nationella utbyten, deltagande och samarbeten.
- Deltagit på Supermarket Art Fair med utställning, modererat samtal inom Supermarkets MEETINGS-program och representerat vårt galleri.
- Startat och genomfört nya projekt som föreläsningsserien Samtal pågår!, Barn och unga, Ljudkonstscen.



G A L L E R I
rostrum

- Startat nya samarbeten.
- "Nytt" är en utställning som startade 2019 på Galleri Rostrum där galleriet presenterar nya medlemmar i Konstnärsgruppen Rostrum.
- Vi arbetar för att stimulera ideellt arbete med att göra strukturella förändringar i verksamheten, men också genom att öka möjligheten att delta på ett nationellt och internationellt plan i dialoger kring konstnärsdrivna initiativ.
- Vi har haft öppet på torsdagar till kvällstid för att möta besökarens behov av att komma efter arbetstid.
- I Galleri Rostrum utförs arbetet ideellt men vi vill öka möjligheterna att använda meriter utanför föreningen i arbetslivet. *Medlemmar* har ändrats till *Konstnärsgruppen i Rostrum* och *Utställningskommisarie* till *Utställningskoordinator*.
- Vi har under verksamhetsåret lagt ner ett stort arbete på att kontinuerligt skriva ansökningar för att kunna utveckla verksamheten.

Målgrupper

Rostrums målgrupp har under 2019 varit en redan insatt konstpublik men också nya besöksgrupper som visat intresse för de utställningar och kringarrangemang som arrangerats.

Utställnings- och evenemangsprogrammet har varit omväxlande och brett och vänt sig till en blandad publik i olika åldrar med olika intresseområden. Rostrum har utvecklats till att vara en viktig en kollegial plattform.

Vi har arbetat med att Malmös befolkning och besökare ska hitta till oss och känna sig väl mottagna i galleriet oavsett ålder, kön och oberoende av etnisk bakgrund eller socioekonomisk förutsättning.

Vårt publikarbete har under 2019 innefattat konstförmedling, utställningar med vernissager och artists talks, evenemang, visningar och samtal. Vi har under året utvecklat ett konstpedagogiskt arbete. Vi har guidat grupper som besökt galleriet.

Marknadsföring

Genom Rostrums samarbeten med både internationella/nationella utställare och andra konstnärsdrivna gallerier har vi nått en stor publik. Genom deltagandet på Supermarket Art Fair marknadsförde vi vår verksamhet till en mycket stor publik nationellt och internationellt.

Vi har gjort pressmeddelanden via mejl, Facebook, Instagram, och marknadsfört vår verksamhet via hemsida, Malmö Stads evenemangskalender, Vårt Malmö, Konstperspektiv, Konstkalendern samt genom Konstfrämjandet och Malmö Fotobiennial. Inför vernissager affischerar vi på gallerier, caféer, bibliotek, hotell och muséer.

Konstrecensioner

Under 2019 skrevs 4 recensioner av utställningar som visades på Rostrum.

Publika arrangemang

Utställningar våren 2019

Konstnär/konstnärer	Period	Utställning
János Vetö Född år: 1953 Köpenhamn/Budapest	12 januari – 10 februari 2019	Introduction János Vetö aka NahTe Fotografi, måleri, ljud Utställningskoordinator: Maria Lavman-Vetö och Carina Stankovich
Helena Fernández-Cavada Malmö, Sverige/Spanien	23 februari – 24 mars 2019	Brevbäraren får brev Installation, teckning, fotografi, artists' books Utställningskoordinatorer: Pepe Viñoles och Marta Banal
Jens Vincent Fröberg Sverige	6 april – 5 maj 2019	Målningar Måleri Utställningskoordinator: Anders Stolt
Christel Lundberg Sverige	18 maj – 16 juni 2019	Subtopia Fotografi, film och ljud, 3D Utställningskoordinatorer: Pepe Viñoles och Gabriel Flores Jair Samarr: Malmö Fotobiennial
Michael Doorly Storbritannien/Sverige	5 juli – 1 augusti 2019	Rarerties Installation Utställningskoordinator: Pepe Viñoles

Utställningar hösten 2019

Konstnär/konstnärer	Period	Utställning
Munish Wadhia Kenya/ Storbritannien/ Sverige	10 augusti – 8 september 2019	The Sparrow is Sorry for the Peacock at the Burden of its Tail Måleri/ Skulptur/ Film (Interdisciplinärt) Utställningskoordinator: Pepe Viñoles, Michael Doorly, Anna-Karin Waara
Cecilia Sering Sverige	21 september – 20 oktober 2019	Above the Reality or Under the Surface Fotografi, film Utställningskoordinator: Christel Lundberg, Roger Forslund, Sofia Arfwidson Samarr: Konstfrämjandet Skåne, Gallerinatten i Malmö, 28 september 2019
Lena Stenberg Sverige	26 oktober 2019	Samtal pågår! Föreläsningsserie. Föreläsning om Lena Stenbergs konst, ett konstnärligt arbete som rör sig kring tillhörighet, och identitet, historiska reflektioner och politiska frågor. Projektledare: Anna-Karin Waara
Ida Adler Sverige	2 november – 1 december 2019	Morfologi måleri
NYTT	19 december 2019–2 januari 2020	Konstnärgruppen i Rostrum, nya medlemmar Utställningskoordinator: Tuss Marie Lysén

Art After Work (AAW)

Art After Work äger rum under vardagskvällar mellan ordinarie utställningar och kan innehålla tillfälliga, experimenterande och undersökande former av uttryck i konstens gränsland.

AAW ger alla medlemmar chans att enkelt bjuda in intressanta kulturutövare och skapa arrangemang och händelser utan omständlig ansökningsprocess. Externa kulturutövare kan också inkomma med förslag på AAW.

Konstnär	Period	Utställning
Torbjörn Limé Sverige	10 september 2019	Selected Paintings AAW måleri, artists' book Utställningskoordinator: Jukka Värelä

Ljudkonstscen

Konstnär	Period	Titel
I.M.A. Ivan E Vincze, János Vetö, Maria Lavman-Vetö Sverige/ Danmark/ Ungern	3 februari 2019	Finissagekonsert Koordinator: Maria Lavman Vetö
Rawa Ensemble: Agnes Kofoed Christianson, Mohamed Ismail, Ruhi Erdogan, Jesper Nordberg, Marko Jelaca Egypten/Sverige/Serbien/Turkiet	2 augusti 2019	Romoush/Eyelashes/Ögonfransar Koordinator: Barbro Hemer
Micke Reuter och Mikael Ericsson Harp Art Lab, Sverige	14 december 2019	Artificiell Idioti Organisatör: Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg
Kontorsorkestern Aron Fleming-Falk, Janos Vetö, Lukas Nystrand, Niklas Fridén, Morgan Schagerberg & kapellmästare Robert Ek.	14 december 2019	Organisatör: Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg

Samtal pågår! Föreläsningsserie

Konstnär	Period	Föreläsning
Lena Stenberg Sverige	26 oktober 2019	Samtal pågår! Föreläsningsserie. Föreläsning om Lena Stenbergs konst, ett konstnärligt arbete som rör sig kring tillhörighet, och identitet, historiska reflektioner och politiska frågor. Projektledare: Anna-Karin Waara
Carolina Söderholm och Elin Alvensköld	20 november 2019	Samtal pågår! Föreläsningsserie. Ett samtal om materialitet och konsthantverkets betydelse i konsten, genom historien och samtiden i damarbete med Malmö Konsthall. Projektledare: Tuss Marie Lysén
Peter Dacke Sverige	3 december 2019	Upplösta gränser, Platsspecifik gestaltning med rötter inom samtidskonsten. Verk med både politiska och ekologiska undertoner presenteras och problematiseras. Projektledare: Tuss Marie Lysén
KG Nilson	10 december 2019	Samtal pågår! Föreläsningsserie. En föreläsning om färglära i ett brett perspektiv. Utgångspunkten är försök att besvara frågor som "vad är färg", "vad betyder färgerna", "finns det fula färger", "vad är färgharmoni" etc. Projektledare: Ewa Berg

Besöksstatistik

Se bilaga Besöksstatistik.

Statistik utställare

Se bilaga: Marknadsföringsmaterial, Program och Statistik