



G A L L E R I

rostrum

VERKSAMHETSPLAN FÖR GALLERI ROSTRUM 2020

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- Målsättning
- Verksamhetsbeskrivning
- Organisation och personal
- Jämställdhet
- Lokaler och utrustning
- Sammanfattning av planerade förändringar 2020
- Långsiktig planering 2020-2022
- Målgrupper
- Resultat och effekter
- Publika arrangemang

Målsättning

Vi presenterar ett stort utbud av samtidskonst bestående av regionala, nationella och internationella utställningar, konstprojekt och kulturevenemang för alla Malmöbor och tillresande.

Verksamhetsbeskrivning

Galleri Rostrum grundades 1985 i Malmö.

Galleriet är ett konstnärsdrivet icke kommersiellt utställningsrum, för nyskapande konst, som står i nära dialog med betraktaren.

Vi visar konst med olika uttrycksformer och medier.

Vi vill bredda konstscenen, verka för fördjupande konstnärliga diskussioner och samtal och vara en mötesplats för konstnärer och konstintresserade.

Verksamheten består av längre och kortare utställningar, kulturutbyten, Art After Work (AAW), projekt, deltagande på konstmässor, samarbeten med andra kulturorganisationer.

Vi har även andra arrangemang, så som konserter, musikarrangemang, föreläsningar, presentationer, konstnärsamtal, performance och ljudframträdande.

Utställningar

Den ordinarie utställningsverksamheten består av ca 8 längre utställningar per år, samt några utställningar med kortare perioder.

Art After Work (AAW)

Detta är ett arrangemang i veckan mellan ordinarie utställningar.

Det kan t.ex. vara en kort utställning, performance, musikarrangemang, poesi eller föreläsning.

Skyltfönsterutställning

Under sommarmånaderna öppnar galleriet upp för tillfälliga arrangemang så som performance, utökade AAW, workshop och möjlighet för medlemmar att genom vilka varierar i sin utformning.

Föredrag och presentationer

Galleriet kommer att genomföra presentationer i samband med utställningar och vissa som enskilda arrangemang.

Rostrum drivs med stöd av:

Konstnärssamtal/artists talk

Under vernissagen har utställande konstnär ett konstnärssamtal/artist talk.

Föredragsserier

2019 genomför vi föredragsserier bestående av 6 föreläsningar föreläsningar. Under 2020 vill vi fortsätta driva föredragsserier.

Ljudkonstevent

Under 2019 påbörjar Galleri Rostrum en ljudkonstscen som vi vill ska fortgå under 2020, Höstljud 2019, Vinterljud 2020, Vårjud 2020 och Sommarljud 2020.

Vernissager

Under vernissagen presenteras utställande konstnär och medverkar i ett konstnärssamtal, modererat av en medlem i Galleri Rostrum.

2019–2020 genomför vi en serie föreläsningar på galleriet.

Vi planerar också att utveckla regionala samarbeten inom konsten, mellan olika kulturella aktörer.

Konstpedagogisk verksamhet

Under 2019 utförs konstpedagogisk verksamhet och barnvisningar i samband med utställningar. Visningar av de ordinarie utställningarna planeras också.

Övriga arrangemang och samarbetsparter

Gallerinatten/Konstfrämjandet Skåne

Rostrum deltar varje år på gallerinatten i samarbete med Konstfrämjandet Skåne.

Under detta arrangemang kommer flera guidade grupper till galleriet.

Visningar sker på olika språk.

Supermarket Art Fair

Rostrum deltog i Supermarket Art Fair 2016, 2017, 2018 och 2019. Detta har inneburit ett utökat kontaktnät, ny inspiration och en möjlighet att visa Rostrums verksamhet för en större publik och även för internationella gallerikolleger. Eftersom det varit mycket värdefullt planerar vi att om möjlighet ges prioritera ett fortsatt deltagande på mässan.

Art Lab Gnesta

Rostrum deltar på Art Lab Gnesta 12-13 september 2019, där 3 medlemmar ur föreningen representerar galleriet.

Samtidskonstdagarna 1–3 oktober 2019

Rostrum deltar på Samtidskonstdagarna, 1–3 oktober 2019, där 3 medlemmar ur föreningen representerar galleriet.

Utbyten och samarbete

Regionala samarbete

Oscar Pers kulturförening på Österlen

Skånska Konstnärsklubben

Malmö Fotobiennial, fortsatt samarbete planeras 2020.

Internationella samarbete

Som ett direkt resultat av nationella och internationella utbyten har det lett till samarbete med andra konstnärsdrivna gallerier vilket är mycket viktigt ex gallerier i Frankfurt, Berlin och Wien.

Artist in residence (AIR)

AIR påbörjades 2010 och planeras att återaktiveras 2020. Under 2018 - 2019 har vi internationellt utbyte i form av bl.a. Linet Sánchez Gutiérrez från Kuba, som under utställningens uppbyggnad arbetat med produktion av verk på plats.

Organisation och Personal

Styrelsen

Styrelsen arbetar med att leda och fördela arbetet inom föreningen på ett demokratiskt sätt. Den sköter föreningens ekonomi och gör ansökningar.

Styrelsen 2019:

Christel Lundberg ordförande, Anna Karin sekreterare, Cian Burke kassör, Gabriel Flores Jair ledamot, Carina Stankovich ledamot, Maria Lavman Vetö suppleant, Tuss Marie Lysén suppleant.

Styrelsen sammanträder minst en gång per månad.

Utställningsgruppen:

Utställningsgruppen gör ett varierat utställningsprogram sammansatt av både lokala, regionala, nationella och internationella konstnärer.

De tar kontakt med intressanta konstnärer och går löpande igenom inkomna ansökningar.

Utställningsgruppen 2019: Pepe Vinales, Hans Johansson, Michael Doorley, Sofie Arfwidson, Tuss Marie Lysén. Utställningsgruppen sammanträder ca en gång per månad.

Medlemsmöten

Medlemmar deltar på medlemsmöten som är 10 ggr/år.

Under medlemsmöten tas beslut om föreningens verksamhet och arbete.

Arbetsgrupper

För att fördela arbetet inom galleriet finns olika arbetsgrupper. Grupperna är: Logistik/ Inköp, Vaktschema och andra verksamheter, Teknik - och montering, Media och Marknadsföring

Projektgrupper.

Projektgrupper bildas vid behov av ledning för samarbeten och projekt.

Exempel på detta är projektgrupp för internationella och nationella samarbetsprojekt, föreläsnings- och eventgrupper. under 2019 har vi Ljudeventgrupp (Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg och Hans Johansson, Föreläsningsgrupp (Anna-Karin Waara, Tuss Marie Lysén och Ewa Berg) och Barn- och unga grupp (Gertie Månsson, Carina Stankovich och Sofie Arfwidson).

Medlemskap

Galleri Rostrum har ett föreningsmedlemskap i Mediaverkstaden Skåne.

Övriga funktioner

Extern revisor: Österlen Revision

Alla medlemmar 2019:

Christel Lundberg, Anna-Karin Waara, Ewa Berg, Barbro Hemer, Gertie Månsson, Gisela Eriksson, Lisa Fjellman, Gabriel Flores Jair, Maria Lavman Vetö, Tuss Marie Lysén, Beata Hemer, Sofie Arfwidson, Roger Forslund, Johanna Berg, Cian Burke, Michael Doorley, Gabriel Flores Jair, Sebastian Franzén, Hans Johansson, Helena Juréen, Rina Eide Lövaarsen, Malin E Nilsson, Carina Stankovich, Helga Steppan, Rasmus R Streith, Anders Stolt, Pepe Vinales, Jukka Värelä, Jon Åkerlind.

Jämställdhet

Verksamheten genomsyras av ett interkulturellt perspektiv. Vi arbetar därför med:

- Jämn könsfördelning på utställare och besökare.
- Jämn åldersfördelning på besökare, utställare och medlemmar.
- Mångfaldsperspektiv på utställare, medlemmar och besökare.
- Marknadsföring som når olika grupper via affischering tidningar, gratistidningar, kalendarier och sociala medier.
- På vår nya hemsida görs innehållet tillgängligt för en bred mottagargrupp,
- enligt den nya Web Content Accessibility Guidelines (WCAG 2.0).
- Det finns en översättningsfunktion till olika språk.
- Galleriet har en rullstolsramp.
- Det finns alltid en person tillgänglig för att guida, översätta och hjälpa besökare.
- Galleri Rostrums medlemmar är alla aktiva konstnärer med olika bakgrunder. När vi väljer in nya medlemmar tar vi könsfördelning, kulturell tillhörighet, mångfald m.m. i beaktande.
- Vår förenings stadgar vilar på demokratiska principer.
- Galleri Rostrum arbetar med att olika perspektiv, såsom mångfalds-, jämställdhets-, hbtq-, och tillgänglighetsperspektiv
- blir implementerat i verksamhetens olika delar. Samt att internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete blir genomfört.

Lokaler och utrustning

Galleriet ligger i permanenta lokaler på Västergatan 21, 211 21 Malmö.

Lokalerna består av 55 kvm utställningsyta fördelat på tre rum.

Till galleriet hör kontor, kök/pentry, källarförråd, toalett och tillgång till gård.

Källarförråden är 26 + 10 kvm.

Teknik

En stationär dator, en bärbar dator, två projektorer, två dvd-spelare, laserskrivare, ljudmixer, fyra aktiva monitorer, hörlurar, digital stillbildskamera, två mediaspelare samt en TV-skärm. Under 2018 har Rostrum kunnat köpa in en ny stationär dator. Galleriet behöver komplettera under 2020 med en bärbar dator, en multifunktionsskrivare för marknadsföringsmaterial, ytterligare uppdatera teknik och belysningsutrustning för fotografering av utställningarna samt inköp av teknik för audiovisuell dokumentation av konstnärssamtal och föreläsningar.

Galleriet har verktyg och material för arbete med utställningsuppbyggnad.

Delar av belysningen har bytts ut under 2019. Lysrör och ledlampor har installerats.

Belysningen behöver kompletteras ytterligare under 2020.

Nya podier och montrar behöver köpas in.

Underhåll

Lokalens väggar och tak behöver regelbundet underhållas på grund av galleriets verksamhet.

Sammanfattning av planerade förändringar

- 2018-2019 påbörjades arbetet med en ny hemsida. Detta arbete kompletteras successivt under 2020 med historik och arkiv.
- Under 2019 minskades antalet fasta utställningsperioder för att göra plats för fler projekt/experimentella inslag i verksamheten något vi kommer att hålla fast vid under 2020.
- Utställningsperioderna är något längre, för att vi ska kunna genomföra konstpedagogisk verksamhet, föreläsningsserier och kringverksamhet som framför allt kommer att bestå av kortare engångs-event.
- Vi håller fast vid de ändrade öppetiderna på torsdagar till kvällstid för att möta besökarens behov att komma efter arbetstid.
- Vi arbetar för att stimulera ideellt arbete med att göra strukturella förändringar i verksamheten, men också genom att öka möjligheten att delta på ett nationellt och internationellt plan i dialoger kring konstnärsdrivna initiativ.
- Vi ökar demokrati i konstlivet genom att öppna upp ansökningar till galleriet, det är nu möjligt att ansöka om medlemskap i Konstnärsguppen i Rostrum. Vi har också ökat synligheten på hemsidan för ansökningar samt ökat spridning av detta på sociala medier.
- Genom omfattande arbete med att driva utåtriktade event som föreläsningar, barn- och ungdomsverksamhet samt ljudkonstevent bjuder vi in och synliggör galleriets verksamhet på ett bredare plan.

MU-avtal

Utställningsersättning betalas till utställare. Under 2019 har vi fått projektstöd från Kulturrådet detta har möjliggjort att vi kunnat betala medverkansersättning, samt i mån av utrymme helt eller delvis ersättning för frakt och logi till utställande konstnärer och kulturarbetare. Galleri Rostrum önskar kunna fortsätta med att ge goda arbetsvillkor för konstnärer och kulturarbetare även under 2020.

Långsiktig planering 2020-2021

- En stor mängd förslag på föreläsningar och andra evenemang har kommit in från medlemmarna genom workshops med brainstorming och genom medlemsförslag och dessa skall planeras in under 2019-2022.
- Den utåtriktade verksamheten medför att många nya kontakter med andra kulturorganisationer skapas. Det kommer att krävas ett engagemang utöver det vanliga av medlemmarna. Detta arbete vill Galleri Rostrum erbjuda ett projektledararvode.
- Vi tror att detta är rätt tillfälle då vi tagit in ett flertal nya medlemmar under 2019 och det finns nu en nystartsenergi som måste tas vara på.
- Vi kommer under 2020 undersöka möjligheten och projektplanera för ett externt konstprojekt som kan inkluderas i galleriets verksamhet.
- Vi kommer att fortsatt delta i och söka kontakter med andra nationella och konstnärsdrivna initiativ.

Målgrupper

Vår målgrupp är både en redan insatt konstpublik och nya besöksgrupper som kan ha intresse för de utställningar vi arrangerar och för de frågeställningar som dessa berör. Utställningsprogrammet är väldigt omväxlande och brett och vänder sig till en blandad publik i olika åldrar.

Rostrum vill att alla intresserade ska hitta till oss och känna sig väl mottagna oavsett ålder, kön och oberoende vilken etnisk bakgrund eller socioekonomisk förutsättning de har.

Det är galleriets förhoppning och strävan att nå besökare från olika delar av staden,

Rostrum drivs med stöd av:

från hela regionen och hela landet. Vi hoppas också att nå fler internationella besökare. För den vane besökaren hoppas vi kunna tillföra nya oväntade tilltag och för den som kommer för första gången hoppas vi kunna introducera genom ett informativt bemötande.

Vårt publikarbete innefattar konstförmedling i form av vernissager och evenemang, visningar, presentationer och samtal. Vi håller på att utveckla en konstpedagogisk verksamhet. Ett flertal grupper kommer till galleriet som vi guidar.

Galleri Rostrum vill tillföra konstpubliken intressanta konstnärer och engagerande utställningar. Utställningsprogrammet är väldigt omväxlande och brett och vänder sig till en blandad publik i olika åldrar. Det kommer också guidade grupper till galleriet. Presentationer och samtal medverkar till att öppna nya ingångar till konsten.

Galleri Rostrum har påbörjat ett kreativt arbete med barn hösten 2019. Galleriet vill fortsätta inkludera barn, i ett första skede förskoleklasser. Galleriet vänder sig till alla barn och ungdomar oavsett etnicitet och funktionsvariationer.

Konstpedagogisk verksamhet

Galleri Rostrum genomförde 2018 ett pilotprojekt, en visning av Ewa Bergs utställning, med en grupp av barn och deras lärare från Västers skola i Malmö.

Galleri Rostrum kommer under hösten att återknyta samarbetet med förskolebarnen och deras lärare på Västers skola.

Avsikten är att låta barnen komma i kontakt med olika former av samtidskonst, och därifrån uttrycka sig i diverse material, men också att hitta till och lära känna en av de verksamheter som finns i deras närområde.

Galleri Rostrum kommer att ha två visningar i höst under utställningsperioderna 21 september- 20 oktober och 2 november – 1 december.

Vår vision är att till våren fortsätta visningarna och kontakten med skolan och att också anordna en utställning där barnen får visa upp sina alster och bjuda in sina föräldrar, släkt och vänner.

Pedagoger: Gertie Månsson, Carina Stankovich och Sofie Arfwidson alla med lång erfarenhet av pedagogik riktad till barn och unga.

Marknadsföring

Genom galleriets samarbeten med både internationella/nationella utställare och andra konstnärsdrivna gallerier når vi en vidgad publik. Genom deltagandet på Supermarket Art Fair marknadsför vi också vår verksamhet till en mycket stor publik utanför Malmö och Sverige.

Rostrum annonserar via mailutskick, Facebook, Instagram, hemsida, därtill, 10-tal, Vårt Malmö, Konstperspektiv, konstkalendern, Konstfrämjandet. Utskick sker huvudsakligen via mail och facebookevent. Inför vernissager sätter vi upp affischer på gallerier, caféer, bibliotek, hotell och muséer. Det sistnämnda gör vi som ett led i att nå nya besöksgrupper.

Rostrum har under de senaste två åren gjort nytt marknadsföringsmaterial i form av en folder med information kring verksamheten för distribution i alla sammanhang där vi figurerar. Vi söker ökade medel för att kunna trycka upp fler exemplar som då kan spridas till nya platser, som t.ex bibliotek, AF, turistbyråer m fl.

Galleriet vill också ha möjlighet att bekosta visitkort och marknadsföra våra FB-event. Vi har även gjort vykort som vi vill trycka upp fler av.

För möjlighet till professionell dokumentation av verksamheten som ämnas till trycksaker och hemsida söker vi ökade medel samt för dokumentation av konstnärssamtal, föreläsningar och event.

Resultat och effekter

Genom att visa nyskapande konst med hög kvalitet och genom att föra ett kreativt samtal om konst och kultur bidrar vi till staden och regionens utveckling av kulturlivet. Som ett konstnärskonst galleri har vi möjlighet att visa annan konst än kommersiella gallerier gör. Vi kan därmed medverka till visning av konst under fria och experimentella former.

Rostrum har god tillgänglighet för publik, vi ligger nära allmänna kommunikationer. Vi har rullstolsramp och vi kommunicerar via olika kanaler för att sprida information. Vi har redan nu visningar med presentationer på olika språk. Vi har haft visningar på svenska, engelska, danska och spanska.

Rostrum har en webbsida där flera olika språkval erbjuds.

Rostrum har under 2019 ändrat öppettider på torsdagar för att hålla kvällsöppet så att fler kan komma efter arbetstid.

Galleriet har många medlemmar som tillsammans har en stor erfarenhet och konstnärlig bredd och kompetens. Detta gör att vi kan skapa ett brett och rikt utbud i vårt program.

Rostrum arbetar för att ha goda arbetsvillkor för konst och kulturarbetare enligt rekommendationer från Konstnärernas Riksorganisation, MU-avtalet. Vi betalar utställningsersättning och sedan januari har vi genom bidrag från Statens kulturråd även fått möjlighet att betala ut medverkansersättning och bidrag till frakt och logi till utställande konstnärer.

Publika arrangemang

Publika arrangemang i Malmö

Typ av arrangemang	Redovisat antal arr. 2018	Redovisat antal publik 2018	Prel antal arr. 2019	Prel antal publik 2019	Prel antal arr. 2020	Planerat antal publik 2020
Utställningar	7	1208	8	1200	8	1200
AAW/Art After Work	5	211	1	100	5	250
Konsertperformance	1	50	2	150	2	150
Konstnärssamtal	7	400	8	500	8	500
Gallerinatten	1	1178	1	1200	1	1200
Visningar	1	20	1	20	1	20
Barnvisning/workshop	2	40	2	40	2	40
Ljudkonstscen	0	0	2	300	2	300
Föreläsningsserie			4	400	4	400
SUMMERING	24	2707	29	3410	33	3460

Publika arrangemang utanför Malmö

Typ av arrangemang	Redovisat antal arr. 2018	Redovisat antal publik 2018	Prel. antal arr. 2019	Prel antal publik 2019	Planerat antal arr 2020	Planerat antal publi 2020
Deltagande på Supermarket Art Fair	1	5000	1	5000	1	5000
Utbyte	1	550	0	0	1	550
Deltagande på seminarier m.m.	0	0	2	500	2	500
SUMMERING	2	5550	3	5500	4	6050

Rostrum drivs med stöd av: