# VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR GALLERI ROSTRUM 2022

Verksamhetsberättelsen innehåller följande avsnitt:

* + - Målsättning
    - Verksamhetsbeskrivning
    - Organisation och personal
    - Jämställdhet och tillgänglighet
    - Lokaler och utrustning
    - Resultat och effekter
    - Målgrupper
    - Marknadsföring
    - Publika arrangemang

## Målsättning

Rostrum värnar om konsten och arbetar för att konstnären ska beredas så stor frihet och integritet som möjligt. Rostrum presenterar ett varierat utbud av samtidskonst bestående av regionala, nationella och internationella utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

## Verksamhetsbeskrivning

Galleri Rostrum är ett konstnärsdrivet, ideellt galleri som årligen presenterar ett

stort antal utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Alla medlemmar i Galleri Rostrum är aktiva konstnärer med varierande

bakgrund, nationalitet och konstnärskap.

Mångfalden bland medlemmarna är vår gemensamma styrka och möjliggör att det ständigt kan skapas nya infallsvinklar och tillvägagångssätt för

utställningsverksamheten.

Vi strävar efter att vara i nära dialog med galleriets besökare, med syftet att nå

nya målgrupper och värna om kommunikationen på konstscenen.

Medlemmarna sköter tillsammans det dagliga arbetet i galleriet; installation av

utställningar, kontakter med utställande konstnärer, marknadsföring,

presskontakter och skapandet av olika event från idé till realisering.

### Utställningar

Den ordinarie utställningsverksamheten bestod under 2022 av 11 ordinarie utställningar.

#### Konstnärssamtal/ Artists talks under vernissage

Under samtliga vernissager presenterades utställande konstnär och medverkade i ett konstnärssamtal, modererat av Konstnärsgruppen. Vi började streama och spela in artists talks på Rostrums Youtubekanal i slutet av året när tekniken var på plats.

### Art After Work (AAW)

Art After Work är ett arrangemang mellan ordinarie utställningar. Det kan t.ex. vara en kort utställning, performance, ett musikarrangemang, en poesi- eller föreläsning.

Under 2022 gjordes 6 Art After Work:  
AAW: János Vető NahTe – The Drone Hunter’s Cookboo; AAW: I Trädens Anda – Pablo Thiago Rocca, Ángela García & Ulrika Serling; AAW: Cecilia Coppo: Skulpturer för kroppen/Smycken; AAW: Konsert med Agnes Kofoed Christianson, Jesper Nordberg & Brandon Lopez; AAW: Möt Jorge Restrepo och AAW: Minnesstund för José Gordillo

### Nytt, Nya medlemmar

”Nytt” är en utställning som startade 2019 på Galleri Rostrum där galleriet 2020

presenterade medlemmar i Konstnärsgruppen Rostrum. Det är ett bra sätt

för både Konstnärsgruppen och besökare att bekanta sig med Rostrums nya

medlemmar och deras konstnärliga praktik. Nya medlemmar valdes in under 2022 och NYTT visade under 2022 Anna Lönn Franko, Christoph Mügge, Ingrid Nordenhake, Ulrika Pihlström & Filip Rahim Hansson

### Konstpedagogisk verksamhet

Konstpedagogisk verksamhet är pausad under 2022.

Konstfilmscen

Galleriet vill med konstfilmscen bidra med mötet med film av mer experimentell

karaktär. Rostrum + Biograf Panora - LiAn var ett samarbete mellan Galleri Rostrum, WIFT (Women in Film and Television) och biograf Panora i Malmö.

### **Utbyten och samarbeten**

**Regionalt samarbete**

Konstfrämjandet Skåne

Under 2022 har Galleri Rostrum deltagit i Konstfrämjandets arrangemang av

Gallerihelgen i Malmö. Galleri Rostrum presenterade utställningen ”Vi ska alla dö”

med Roger Forslund.

**Nationella samarbeten, utbyten**

Konstnärsgruppens medlemmar deltar i nationella och internationella seminarier,

konferenser och utställningar. Det är värdefullt att nätverka, att synliggöra

galleriet och att inhämta värdefull kunskap om andra konstnärsdrivna alternativ.

Supermarket Art Fair

Rostrum deltog i Supermarket Art Fair 2022, Stockholm. Rostrums verksamhet

visas här för en större publik, andra självorganiserade initiativ och för

internationella konstnärskolleger.

Studio 44, Stockholm

Ett utbyte mellan Galleri Rostrum och Studio 44 genomfördes under 2022.

6 medlemmar från Studio 44 medverkade i utställningen ”Utan Skinn”.

Fullersta gård, Huddinge konstnärsklubb

Utbyte under 2021-2022 mellan Galleri Rostrum och Huddinge konstnärsklubb startades och först ställde Huddinge Konstnärsklubb ut med 7 medlemmar på Galleri Rostrum ”The day after”. Därefter ställde 7 medlemmar från Galleri Rostrum ut på Fullersta Gård ”Behind the scene”.

**Internationellt utbyte**

Som ett direkt resultat av nationella och internationella utbyten samarbetar vi

med andra konstnärsdrivna gallerier i Oslo, Wien och Los Angeles.

Galleri Rostrum har fortsatt kontakt online med Flat 1, Wien för kommande

utbytesutställningar

Durden and Ray, Los Angeles, USA

Rostrum har under 2022 initierat ett utbyte med Durden and Ray i Los Angeles som kommer att bli av 2023.

Galleri 69, Oslo

Rostrum har under 2022 genomfört en första del av ett utbyte med Galleri 69 i Oslo i form av utställningen ”Grannskap: Nabolag” där Rostrums medlemmar ställde ut verk. Medlemmar från Galleri 69 ställer ut verk på Rostrum under 2023.

## Organisation och Personal

Galleriets verksamhet har under 2022 byggt på medlemmarnas ideella arbete,

initiativ och unika drivkraft. Styrelsen är inte arvoderad. Några tunga poster har dock under 2022 arvoderats. Dessa är kassörsuppdraget, ersättning för vissa marknadsföringstjänster, samt anlitandet av en extern redovisningstjänst och en extern revisor. Vid oförutsedda situationer har vi även arvoderat anlitat externa vakter under öppettider.

### **Styrelsen**

Styrelsen leder och fördelar arbetet inom föreningen på ett demokratiskt sätt.

Styrelsen arbetar aktivt med att driva frågor som utvecklar föreningen, tar vara på

medlemmarnas intressen och galleriets målsättning. Styrelsen sköter föreningens

ekonomi och ansöker kontinuerligt om ekonomiskt stöd från Malmö stad, Region

Skåne och Statens konstråd. Styrelsen bereder förslag som kommit in från

medlemmar. Beslutsunderlagen gås igenom på medlemsmöten där också besluten fattas.

Styrelsen har haft 11 styrelsemöte under 2022. Styrelsens sekreterare protokollför

alla styrelsemöten. Verksamhetsberättelse och verksamhetsplan har skrivits och

statistik har sammanställts. Under 2022 har Rostrum beviljats verksamhetsstöd

från Malmö Kulturstöd och Region Skåne samt verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd.

Styrelsen 2022

Styrelsen bestod av fem ordinarie ledamöter och en suppleant.

Carina Stankovic, ordförande, Ewa Berg, vice ordförande, Pepe Vinoles, sekreterare, Cian Burke kassör, Lisa Fjellman, ledamot, Filip Rahim Hansson, suppleant.

**Utställningsgruppen**

Utställningsgruppen har under 2022 gjort ett varierat utställningsprogram med

lokala, nationella och internationella konstnärer.

Malmöpubliken presenteras ett brett och varierat utbud av samtidskonst.

Utställningsgruppen har under 2022 strävat att genom ett intressant

och varierat utställningsprogram fördjupa samtalet mellan konstnärer,

publik och kulturlivet i stort.

Samarbeten och kulturutbyten med andra konstnärsdrivna gallerier,

har arbetats fram inför 2022 och 2023 och infogats i utställningsprogrammet.

Ansökningar kan göras till galleriets utställningsgrupp.

Medlemmar i Rostrum har haft möjlighet att lämna förslag till utställningsgruppen.

Utställningsgruppen har arbetat både med egna förslag, inkomna ansökningar

och inviterat konstnärer/konstnärskonstellationer.

Under året visades en separat-och en grupputställning med deltagande

medlemmar i konstnärsgruppen.

Utställningsgruppen har haft protokollförda möten ca en gång per månad.

Man har under 2022 arbetat med jämställdhetsperspektiv,

för att nå en bredd i olika tekniker, könsfördelning, ålder och geografisk spridning i

samband med besluten om vilka konstnärer som erbjuds utställningar.

Utställningsgruppen har presenterat budget för utställningarna i galleriet

och arbetar aktivt med styrelsen i arbetet med den årliga budgeteringen.

Ekonomiskt förslag gäller MU-ersättning och fraktkostnader.

Utställningsgruppen har under 2022 arbetat med programmet för 2023–24.

Utställningsgruppen 2022

Utställningsgruppen bestod under 2022 av Sofie Arfwidson von Röök, Lisa

Fjellman, Torsten Hylander, Ann Makander och Tuss Marie Lysén.

**Konstnärsgruppen Rostrum**

Under 2022 ägde det rum 9 medlemsmöten varav ett möte var årsmötet. Alla

medlemsmöten protokollfördes. Mötena har ägt rum på Zoom och live.

En vecka innan medlemsmötena skickas beslutsunderlag ut till alla medlemmar

per mail tillsammans med dagordning och kallelse till möte. Under

medlemsmötena tas gemensamma beslut om föreningens verksamhet och arbete.

En av Rostrums styrkor är medlemmarnas varierande konstinriktning, erfarenhet,

bakgrund och ålder. Detta har resulterat i en stor bredd i vårt utställningsprogram

under 2022.

Medlemmarna har under 2022 gjort ett flertal gemensamma utställningar, projekt

och utbyten.

Trots de speciella omständigheterna under 2022 har alla medlemmar deltagit och

delat på arbetsuppgifterna. Det har bidragit till en kollegial tillhörighet och öppnat

upp för möjligheter till ett framtida konstnärligt samarbete.

Medlemmar Konstnärsgruppen 2022:

Sofie Arfwidson von Röök, Ewa Berg, Cian Burke, Andres Diaz

Garcia, Roger Forslund, Gisela Eriksson, Lisa Fjellman, Barbro Hemer, Ingrid Hemer

Nordenhake, Marie Herzog, Torsten Hylander, Hans Johansson, Maria Lavman Vetö,

Christel Lundberg, Anna Lönn Franko, Tuss Marie Lysén, Ann Makander, Christoph

Mügge, Gertie Månsson, Ulrika Pihlström, Filip Rahim Hansson, Berit Sahlström,

Carina Stankovich, Helga Steppan, Pepe Viñoles, Anna-Karin Waara, Jon Åkerlind.

Anna Lönn Franko, Christoph Mügge, Ingrid Nordenhake, Ulrika Pihlström, Filip Rahim Hansson

**Kassör och redovisningstjänster**

Under verksamhetsåret 2022 har Cian Burke varit kassör.

Redovisningskonsult: Magnus Hasselberg, Kamrer Direkt.

### Extern auktoriserad revisor: Gustaf Hallgren, Österlen Revision

**Projektgrupper**

Projektgrupper har bildats vid behov av ledning för samarbeten och projekt.

Under 2022 har Konstfilmsgruppen varit aktiv.

Projektgrupper har också bildats i samband med nationella och internationella

utbyten.

**Arbetsgrupper**

Inköp

Ann Makander, Anna-Karin Waara, Gisela Eriksson

Online beställningar, Cian Burke

Vaktschema  
Ewa Berg, Helga Steppan

Teknik och verktyg  
Andres Diaz Garcia, Lisa Fjellman, Hans Johansson

Snickerikoordinering  
Pepe Viñoles

Städkoordinering  
Pepe Viñoles

Webbsida/Utskick  
vakant

Kalendarier  
Roger Forslund

Sociala medier  
Tuss Marie Lysén (Facebook) Christoph Mügge (Facebook) Filip Rahim Hansson, Sofie Arfwidson von Röök (Instagram)

Statistik- och analys  
Carina Stankovich (Jämställdhet) Ewa Berg (Jämställdhet) Anna-Karin Waara (besöksstatistik) Barbro Hemer (besöksstatistik sociala medier)

Röjning källare dokument  
Gertie Månsson Anna Lönn Franko

**Jämställdhet och tillgänglighet**  
Rostrum har under 2022 tillgängliggjort konsten för en bred allmänhet. Rostrum har verkat på en nationell och internationell konstscen och för ett interkulturellt samarbete. Rostrum har nätverkat med andra självorganiserade initiativ för att stärka konsten, men också för att stärka självbild och kunskapsgrund i det ideella arbete som görs i verksamheten. Rostrum har också verkat för att skapa en god arbetsmiljö för konstnärer.  
Rostrums stadgar vilar på demokratiska principer, där verksamheten inkluderar såväl interna frågor, dvs det som berör medlemmarna och externa frågor, det somberör målgrupper för verksamheten, i ett helhetstänkande. Interna frågor som implementerats i verksamheten är arbetsmiljö kring ideellt arbete och arbetsvillkor för konstnärer.

## Rostrums verksamhet har under 2022 varit tillgänglig och öppen för alla.

## Galleriet har arbetat för att mångfalds-, jämställdhets- och

## tillgänglighetsperspektiv ska kunna implementeras i verksamhetens olika delar.

## Såväl internt som externt arbete har genomsyrats av detta.

## Internt arbete under 2022 om jämlikhet kring konstscenen och dess villkor:

## • Galleri Rostrums medlemmar är alla aktiva konstnärer med olika

## bakgrunder.

## • Konst, kultur och konstnärer är under hård press i samhället och vi vill

## verka för att skapa en god arbetsmiljö för verksamma konstnärer.

## Strukturellt arbete har gjorts under 2021 för detta.

## • Följer MU-avtal och strävar efter goda arbetsvillkor för konstnärer.

## Vi har betalat utställningsersättning och genom att beviljats bidrag från

## Statens kulturråd även fått möjlighet att betala ut medverkansersättning

## och bidrag till frakt och logi till utställande konstnärer.

## • Möjlighet för medlemmar att driva projekt i galleriet, ex konstfilmscen och

## föreläsningsserier.

Utåtriktat arbete under 2022 för jämlikhet, målgrupp:

• Utställningsgruppen arbetar med jämställdhetsperspektiv, åldersfördelning, tekniker m.m.

• Dialoger med besökare och digitala visningar

• Marknadsföring har nått olika målgrupper via hemsida, affischering,

kalendarier och sociala medier.

• Artists talks/konstnärssamtal för att tillgängliggöra konsten som

presenteras och ge möjlighet att möta och samtala med utställande

konstnärer. Livesänding och inspelning av artist talks för digital tillgänglighet.

Tillgänglighetsarbete under 2022 för jämlikhet för alla grupper i samhället:

• Galleriet har en rullstolsramp.

• Rostrum.nu är en helt ny webbsida med full tillgänglighet

Statistik för 2022:

• Statistik har gjorts över galleriets utställningar i ett genusperspektiv

• Statistik har gjorts över galleriets besökare i galleriet och online.

**Lokaler och utrustning**

Galleriet ligger i permanenta lokaler på Västergatan 21, 211 21 Malmö.

Lokalerna består av 55 kvm utställningsyta fördelat på tre rum.

Till galleriet hör kontor, kök/pentry, källarförråd, toalett och tillgång till gård.

Källarförråden är 26 + 10 kvm.

Lokal- och teknikutveckling 2022

• Galleriet har erhållit ljudteknik för artists talks.

## 

Teknisk utrustning i galleriet 2022 sedan tidigare:

En stationär dator Imac 21,5” 2017, färglaserskrivare OKI C824DN A3, Epson

Skanner Perfection V39 A4, ljudmixer Behringer, 2 st SONY WH-1000XM3, 3

st projektorer (1 st Benq, 1 st SANYO, 1 st CANON samt 1 st Epson

multimediaprojektor), 2 st LED Philips tv-skärmar 55” och 45”, trådlös WIFI,

Sinox Ultraslim Wall Mount, 2 st Epson takfäste projektor, Pictureline

bildram, 1 mediaspelare Brightsign, 2 st Mediapspelare WD TV, Samsung

DVD, Behringer ljudmixer, XENYX 802, 2 st aktiva monitorer ALTO 600 W

aktiva, 2 st aktiva monitorer MACKIE MR5, 15 nya takspots, Artic16 Vit 3000K

Vit inkl 3 olika linser (spot, medium och flood), Programvara AdobeCC,

Logitech Conference Cam, Mobil trådlös WIFI modem, Digitala

konferensverktyget Zoom.us (1 host), Programvara för mailutskick

MailChimp, 15 nya takspots, Artic16 Vit 3000K Vit inkl 3 olika linser (spot,

## medium och flood), Sennheiser - Trådlös mik bodypack + headmic, Sennheiser - Trådlös handmik, Sennheiser - Trådlös mygga, Högtalare (JBL – EON610 + vattentåligt skyddsfodral), Sony FDR-AX53 4k handycam+stativ, Focusrite scarlet Pro ljudkort, Elgato Cam Link 4K , Sandisk Extreme PRO 256GB

**Underhåll**

Lokalens väggar och tak behöver regelbundet underhållas på grund av galleriets

verksamhet.

**Resultat och effekter**

Utveckling

Rostrums kärnverksamhet är att driva ett galleri för samtidskonst. Galleri Rostrum

har under åren utvecklats till ett viktigt socialt rum för möten mellan konstnärer

och publik. Galleriet bejakar det sökande och experimentella och arbetar

kontinuerligt med att skapa förutsättningar för att visa ny och aktuell konst.

Vi presenterar utställande konstnär/konstnärer och ger dem möjlighet att hålla ett

konstnärssamtal på vernissagen. Detta ökar förståelse för verken och öppnar upp

för ny publik. Möjligheten att ställa frågor direkt till konstnären leder ofta till

givande diskussioner mellan besökare och utställare. Rostrum har under 2022 tillgängliggjort konstnärssamtalen online i form av livestreamingar och arkiverade inspelningar.

Under 2022 har vi arbetat specifikt för att utveckla följande:

• Ett verksamhetsfokus på den nationella och internationella konstscenen.

• Förbättrade villkor för såväl lokala som nationella/internationella utställare

genom MU-avtalet utställnings-, medverkansersättning, fraktkostnader mm.

• Tekniska förbättringar i lokalen.

• Marknadsföring via hemsida, nyhetsbrev (MailChimp), affischering och

annonsering via sociala medier (Facebook och Instagram), annonsering

på Konstkalendern, spridning av Rostrums inspelade artist talks på YouTube.

• Utvidga verksamheten till att omfatta fler internationella och nationella

utbyten, deltagande och samarbeten.

• Livestreaming och inspelning av artist talks

• Projektscen utvidgas med Konstfilm

• Att stimulera ideellt arbete och att öka möjligheten att delta på ett

nationellt och internationellt plan i dialoger kring konstnärsdrivna initiativ.

• Kvällsöppet på torsdagar för att möta besökares behov

• Kontinuerligt sökt ekonomiskt stöd för fortsatt utveckling av verksamheten.

• Digital utveckling, implementering av ny stilguide för textmaterial

• Utökad medlemsinformation på webbsidan

• E-signering av kontrakt

• Digitalisering av besöksstatistik

**Målgrupper**

Rostrums målgrupp har under 2022 varit en redan initierad konstpublik men också

nya besökare för de utställningar och kringarrangemang som arrangerats.

Utställnings- och evenemangsprogrammet har varit omväxlande och brett och vänt sig till en blandad publik i olika åldrar med olika intresseområden. Rostrum har utvecklats till att vara en viktig en kollegial plattform.

Vi har arbetat med att Malmös befolkning och besökare ska hitta till oss och

känna sig väl mottagna i galleriet oavsett ålder, kön och oberoende av etnisk

bakgrund eller socioekonomisk förutsättning.

Vårt publikarbete har under 2022 innefattat konstförmedling på plats och

digitala presentationer av artists talks, utställningar och projekt.

## Marknadsföring

Genom Rostrums samarbeten med både internationella/nationella utställare och andra konstnärsdrivna gallerier har vi nått en stor publik. Genom deltagandet på Supermarket Art Fair marknadsförde vi vår verksamhet till en mycket stor publik nationellt och internationellt.

Vi har gjort pressmeddelanden via mejl, Facebook, Instagram, och marknadsfört vår verksamhet via hemsida, Malmö Stads evenemangskalender, Vårt Malmö, Konstperspektiv, Konstkalendern samt genom Konstfrämjandet och Malmö Fotobiennal. Inför vernissager affischerar vi på gallerier, caféer, bibliotek, hotell och muséer.

#### Konstrecensioner

Under 2022 skrevs 6 recensioner av utställningar som visades på Rostrum.

**Publika arrangemang**

Utställningar våren 2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pepe Viñoles | Det redan sedda (Lo ya visto) | Jan 15 - 6 Feb |
| Eva Beierheimer, Kristina Stark, Solveig Lindgren Inderbitzin och Terese Bolander | En linje är helt enkelt en punkt som går på en promenad | Feb 12 - 6 Mars |
| Gertie Månsson | Istället för ord | 12 mars – 3 april |
| Anna Lönn Franko, Christoph Mügge, Ingrid Nordenhake, Ulrika Pihlström, Filip Rahim Hansson | NYTT 2022 | 6– 13 april |
| Märta König | Luftbro | 23 april – 15 maj |
| Mischa Björkroos, Håkan Bull, Heidi Hirengen, Olle Magnusson, Yvonne Sonstrand, Kim Stensland, Anna-Kajsa Wikström | The Day After – Ett utbyte mellan Huddinge KonstnärsKlubb och Galleri Rostrum | 28 maj – 12 juni |

Utställningar hösten 2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Susanne Högdahl Holm, Katarina Warrenstein, Laëtitia Deschamps, Ekaterina Sisfontes, Rikard Fåhraeus, Kjell Hansson | Utan Skinn – ett utbyte mellan Studio 44 och Galleri Rostrum | 20 augusti – 4 september |
| Roger Forslund | vi ska alla dö | 10 september – 2 oktober |
| Karon Nilzén | GENGÅNGARENS HUS | 8 – 30 oktober |
| Lage Pergon | 2030 | 5 – 27 november |
| Gert Petersson | Samlade verk | 3 – 22 december |

Utbyten, Galleri Rostrums medlemmar 2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lisa Fjellman, Anna Lönn Franko, Tuss Marie Lysén, Christoph Mügge, Ulrika Pihlström, Filip Rahim Hansson | Supermarket 2022: Stockholm Independent Art Fair | 26 – 29 maj |
| Ewa Berg, Hans Johansson, Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg, Tuss Marie Lyzén, Carina Stankovich, Pepe Viñoles | Behind the Scene – Galleri Rostrum på Huddinge KonstnärsKlubb | 10 – 25 september |
| Pepe Viñoles och Filip Rahim Hansson | Galleri Rostrum feat. Galleri A1, Malmö gallerihelg 2022 | 23 – 25 september |
| Ewa Berg, Gisela Eriksson, Lisa Fjellman & Anna Lönn Franko, Christel Lundberg, Ulrika Pihlström, Filip Rahim Hansson | Grannskap – NabolagGalleri Rostrum på Galleri 69 | 21 – 30 oktober |

Art After Work (AAW) 2022

Art After Work äger rum under vardagskvällar mellan ordinarie utställningar och

kan innehålla tillfälliga, experimenterande och undersökande former av uttryck i

konstens gränsland.

AAW ger alla medlemmar chans att enkelt bjuda in intressanta kulturutövare och

skapa arrangemang och händelser utan omständlig ansökningsprocess. Externa

kulturutövare kan också inkomma med förslag på AAW.

|  |  |
| --- | --- |
| AAW: Minnesstund för José Gordillo | 8.3.2022 |
| Art After Work (AAW): Möt Jorge Restrepo | 24.5.2022 |
| AAW: Konsert med Agnes Kofoed Christianson, Jesper Nordberg & Brandon Lopez | 30.5.2022 |
| Cecilia Coppo (Argentina): Skulpturer för kroppen/Smycken | 16.8.2022 |
| AAW: I Trädens Anda – Pablo Thiago Rocca, Ángela García & Ulrika Serling | 6.10.2022 |
| AAW: János Vető NahTe – The Drone Hunter’s Cookbook | 4.10.202 |

Projektscen

Projektscen är initierad i Galleri Rostrums verksamhet för att utveckla det

utåtriktade publika arbetet och för att stimulera medlemmar att driva projekt med

inbjudna konstnärer och kulturarbetare. Det är också avsett för att bredda utbudet

i Galleriet med kortare evenemang.

Konstfilmscen 2022

Rostrum + Biograf Panora – LiAn Filmfestival (3.12.2022)

**Bilagor:**

• Årsredovisning 2022

• Marknadsföring:

•Digitalt visningsrum - Streamade konstnärssamtal i urval 2022-2023

• Digital markandsföring i urval 2022

• Marknadsföring i urval 2022-2023

• Projekt 2022

• *Behind the Scene* Projektredovisning 2022

• Redogorelse *LiAn Filmfestival* 2022

• Besöksstatistik 2022

• Besöksstatistik hemsida + sociala medier 2022