



Rostrum Protokoll medlemsmöte 2020-02-24

Närvarande

Lisa, Maria, Gertie, Berit, Torsten, Carina, Jon, Ewa, Tuss, Hans, Anna, Christel, Pepe, Barbro (på mobil)

Anmäld frånvaro

Cian, Rasmus A. Rasmus RS, Marta, Gisela

§1 Mötet öppnades

§2 Val av mötesordförande, mötessekreterare och mötesjusterare

Christel valdes till mötesordförande, Andres till mötessekreterare och Tuss till mötesjusterare.

§3 Dagordning godkändes

Föregående mötesprotokoll godkändes

§4 Föregående mötes protokoll

Christel läser förra protokollet och protokollet godkändes.

§5 Styrelsen rapporterar

1. Rapport om Malmöstads verksamhetsbidrag
Redovisningen för 2018 är godkänd och verksamhetsbidrag är utbetalt.
2. Besöksstatistik rapport skapad av Anna-Karin, en välgjord rapport.

Jon undrar om det finns en minimal antaltimmar för att ha Malmöstads bidrag. Malmö Stad, kulturstödet detaljstyr inte verksamheter. Tidigare var det 16 timmar/vecka enligt Tuss. Styrelsen undersöker detta.

Christel föreslår att Utställningsgruppen kan komma med ett nytt förslag om öppettider.

Pepe påpekar att det är viktigt att vi är noggranna med att räkna besökare.

§6 Ekonomi

1. Cian som är vår kassör har skickat bokslutet till vår redovisningskonsult som i sin tur skickar det till vår revisor. Redovisning kommer att göras och vara färdig i slutet av april.
2. Beslut om preliminär budget. Styrelsen har gjort en preliminär budget för 2020 och Christel går igenom denna för medlemmarna. Mötet beslutar att godkänna denna preliminära budget för 2020.

§7 Kommissarierapport, AAW rapport och Utställningsgruppen rapporterar

1. AAW Rapport – Barbro
Det blev bra, 21 personer, trots dåligt väder.
De har sökt och antagligen beviljats bidrag från Malmö Kulturstöd för sin spelning, Barbro ska undersöka om det går bra för musiker att söka bidrag för spelningar på Malmö Kulturstöd.
Det var ett enkelt arrangemang men bra.
Barbro har också anmält arrangemanget till STIM vilket är bra för musikerna.
Barbro ändrar mailadress till info@rostrum.nu men kan tänka sig att ta hand om STIM för musiker på Rostrum.
2. Utställningen med Conny Blom:
Ca 100 besökare.
Tuss: Jättefin utställning och presentation, mycket jobb med utställningen gick bra ändå. Conny var väldigt självgående. Det kom en rekommendation om utställningen i Sydsvenskan. Det var en fin artists talk ? Det var ett mycket fördjupande samtal med konstnären.

Rostrum drivs med stöd av:

Pepe menar att det var mycket arbete med olika saker kring utställningen.
Tuss tar upp att vi kanske kan ha utställningen på andra tider. Att vi kan ha finissager.
Mötet kom dock fram till att ingen extra betalningen utgår för finissager.

Utställningsgruppen presenterar 2020 års program:
Pepe och Tuss presenterar programmet:

4 april – 3 maj 2020
Utställare: Gerardo Mantero
Titel: Spänningar
Stad/ Land: Montevideo, Uruguay
Medium: Måleri

AAW, Art After Work tisdag 12 maj 2020 kl 17–21
Kerstin Winberg, Nadja Mazzoni
16 maj– 14 juni 2020
Utställare: Jon Åkerlind
Titel: Till den det berör
Medium: Måleri
8 augusti – 16 augusti 2020
NYTT
Utställare: Konstnärgruppen Rostrum, nyinvalda

17 augusti –30 augusti 2020
Program kommer senare!

5 september – 27 september 2020
Utställare: Helga Steppan
Medium: Fotografi, objekt
Samarr: Konstfrämjandet Skåne, Gallerinatten i Malmö

3 oktober – 25 oktober 2020
Utställare: Patrik Gabler
Medium: Träsnitt

31 oktober – 22 november 2020
Utställare: Jan K Persson
Medium: Måleri

28 november– 20 december 2020
Utställare: Christoph Mügge, Sebastian Mügge
Medium: Installation

Ewa tar upp frågan att det är viktigt med genus i urvalet av utställningar. Hur galleriet inkluderar är något som är en viktig aspekt.

Pepe: Det brukar finnas flera män än kvinnor men inte alltid är så. Det är många aspekter.
Tuss: Första utställningen nästa år är Moa Israelsson, skulptur; sedan blir Magnus Gramén, måleri.
Sedan följer en gruppställning med 4 kvinnliga konstnärer.
Pepe menar att det är också viktigt att tänka på ålder. Svårigheterna i år är att föreslagna tider inte fungerade för konstnärer och därför blev det fler utställande manliga konstnärer detta utställningsår.

Gertie menar att vi kan se över genusfrågor flera år framåt.

3. Styrelsen förslag om att sänka provision för utställande konstnärer eftersom vi inte är ett kommersiellt galleri och vi måste också tänka solidariskt gentemot konstnärer och inte heller konkurrera med kommersiella gallerier.
Styrelsen föreslår 20% för externa utställande konstnärer och 10% för utställande medlemmar i Konstnärgruppen.
4. Utställningsgruppen föreslår medlemsutställningar som är duo, om konstnärerna vill detta. Medlemsmötet var positivt till detta då det snabbar på utställningskän för medlemmar.
5. MU-ersättning höjs vid gruppställningar så att grupper om 2-3 konstnärer får

- vardera 3 000 kr i medverkansersättning om de håller en artists talk, detta är ett krav.
6. Frakter. Utställningsgruppen förfogar över en årlig pott om 30 000 kr att fördela på ev. behov vid frakter. Utställningsgruppen förhandlar med utställande konstnärer och överenskommen summa frakt skrivs in i kontraktet. Det är sedan denna summa som gäller. Kontrakt ska visas för styrelsen för beslut.

§8 Medlemsutställningar

1. NYTT, en ny utställning med 7 nya medlemmar i Konstnärgruppen presenteras augusti månad 2020.
2. Medlemskö utställningar Konstnärgruppen i Rostrum, separatutställningar presenteras.

§9 2018 års medel 125 000 kr, grupp skapas

1. Styrelsen kommer att se över inköpsbehov av belysning och ljudutrustning.
2. Grupp för grafiskt material och katalog bildas på mötet
Pepe, Rasmus A, Christel, Gertie
3. Workshop för OKI skrivare
Middag + workshop på galleriet.
Intresserade: Carina, Lisa, Christel, Pepe, Maria, Gertie, Ewa, Hans, Tuss, Barbro, Maria, Torsten.

§10 Digitala verktyg och post

1. Posthantering. Tömma den varje gång man är på vakt.
Det är jätteviktigt om att skanna och skicka fakturor till Cian, som är kassör. Efter de är skannade lägg fakturor i Kassörens tidskriftshållare på kontoret.
Posthantering ska skrivas in i vaktinstruktioner.
2. Styrelsen håller på att utforma en digital policy.
 - All mail ska skickas från galleriets webmail.
 - Vakttider och andra event går att finna i inloggningen på webmail i fliken Kalender. Maria har skrivit in alla vakttider där, och även mötestider.
 - Christel har skapat en Medlemssida med inloggning, som hon delar ut på mötet. (OBS: man får radera historik om man använder från en publik dator.)
3. Mike har skapat Rostrums instagramkonto. Men alla kan med hjälp av inloggnings uppgifter lägga upp bilder på event och utställningar och dessa är länkade till hemsidan. (Det tar cirka 2 timmar innan de syns på hemsidan)
4. Andres berättar om doodle för mötesbokning. Andres ska skapa doodlekonto för Rostrum.
5. Pepe efterlyser att alla medlemmar i Konstnärgruppen skickar bild och länk till hemsida och/eller kortare text.

§ 11 Projekt 2020

1. Pepe berättar om Runt bordet. (Pepe, Anna-Karin)
Viktigt att prata om sina olika varianter.
 - konst i stan,
 - utveckling av konst,
 - konstnärernas omständigheter. (Musiker har faktiskt det lite bättre).

Mötet beslutar att projektet Runt bordet kan genomföras.

2. Ljudscen (Maria, Christel, Rasmus A)
Maria: Berättar lite om projekt. Ljudscen med 2 st projekt under året. Nicklas Lundberg och Swedish Sound Painting Orchestra.

Mötet beslutar att projektet Ljudscen kan genomföras.

3. Barn och unggruppen (Sofie, Gertie, Carina)
Carina och Gertie berättar om projektet.
Tanken är att senare ta föräldrarna till galleriet.
Barnens arbeten sparas och kan visas på en AAW.

Mötet beslutar att projektet Barn och unga kan genomföras.

4. Migration and Identity – Chinese born in Zambia. Berit, som föreslagit projektet, berättar om sitt arbete med projekttid och kalkyl. Coronaviruset har gjort att konstverken som befinner sig i Hongkong inte kan fraktas därifrån. Lee Garakara, kommer förmodligen att bevisat Art Basel Miami istället för Art Basel i Schweiz, det går då inte heller att samköra projekten och resan. Då projektet innehöll som delmoment en utställning skickades det till utställningsgruppen. Utställningsgruppen såg att det var höga kostnader för utställning. Det handlade lite utanför den förmåga som vi har i ett konstnärdrivet galleri. Christel menar att styrelsen inte kan bestämma över utställningsprogrammet då det åläggs en på årsmötet vald utställningsgrupp att skapa det utan styrelsens inblandning. Det går inte heller för Rostrum som är konstnärdrivet galleri att ha orättvis arvodering. Berit menar att curatören inte kan komma om det inte finns ekonomiska medel för en längre vistelse och att det då inte går att genomföra projektet.

5. Fler projekt är på gång till nästa medlemsmöte:

Lisa: Filmprojekt kommer att syfta till kvinnliga regissörer. Vi kommer att jobba nära WiFT.

Carina har ett förslag på projekt framöver.

§12 Utbyte, konferenser och seminarier.

1. Den kollektiva hjärnan har bildats som förening. Frågan är ställd till Rostrum om vi vill bli medlemmar i detta nätverk. Mötet beslutade att Rostrum vill bli medlemmar i Den kollektiva hjärnan.

2. Den kollektiva hjärnan har en ny nätverksträff 9-10 maj 2020 i Not Quite, Fengersfors Bruk, Dalsland. Rostrum erbjuder sina medlemmar att åka dit.

Deltagare: Pepe, Christel, Barbro.

Christel skickar ut mejl till alla medlemmar med en förfrågan om de vill delta.

3. Medlemsvård. Barbro föreslår att medlemmar i Rostrum tillsammans åker och bor en helg på vandrarhem på Österlen. Barbro kollar om det går under lågsäsong i juni månad. 5-6 juni 2020.

4. Skånska Konstnärsklubben har bett om att få ha ett möte på Rostrum 11 mars kl 18 vilket beviljats.

§13 Lokal

Ljusskylt har renoverats av Roos Neon. Carina har ordnat med detta.

Christel berättar om lokal. Förslag om att flytta till Mitt Möllan till en lokal med större yta, full tillgänglighet, i ett myller av kulturaktiviteter. Cian har förmedlat att Galleri Formats besöksafför är dubbelt så höga som Rostrums. Det skulle också finnas mer plats för projekt.

Christel och Tuss har varit på en visning av lokalen och fått ett pris på hyran. Det finns förhandlingsutrymme. I nuläget skulle det kosta cirka 260 000 kr/år inkl moms. Idag betalar Rostrum 172 600 kr exkl moms. Befintlig lokal är inte momsad.

Stenafastigheter vill mycket gärna ha Rostrum i lokalen. Det är en mycket fin lokal. Ingång är inuti Mitt Möllan och entren stänger kl 20.00. Efter det kan folk slussas via en bakväg ut ur galleriet.

Berit påtalar att Stenafastigheter är seriösa med sin satsning på konst på Mitt Möllan.

Mötet var positiva till att en visning görs för fler medlemmar i Rostrum i lokalen på Mitt Möllan.

Pepe påpekar att han vill att alla ser det som en möjlighet att söka efter andra lokaler.

§14 Arbetsgrupper 2020, Vaktschema

Alla bör anmäla sig till en arbetsgrupp i Rostrum. Christel skickar ut vilka arbetsgrupper som finns och vilka som behöver fyllas på.

Ewa tar upp tomma vaktdagar: Det saknas en vakt den 29:e feb. Den 29 feb erbjuder sig Berit att ta, 14:e mars tar Gertie, Mötet beslutar att galleriet är stängt under påsken långfredag, påskafton och påskdagen, angående vaktdag 11:e april kontaktas Rasmus A av Maria om han kan byta till denna.

§15 Övriga frågor

Inga övriga frågor

§16 Nästa möte och mötets avslutande

Nästa möte 6 april 2020 kl 18.30

Mötesordförande tackar för mötet.

Sekreterare:

Justerare:

Andres Diaz Garcia

Tuss Marie Lysén