



**KULTURRÅDET**



# **ROSTRUM CROSSING BORDERS**



KULTURRÅDET



## GALLERI ROSTRUM

Galleri Rostrum är ett konstnärsdrivet galleri som startade 1985. Rostrum värnar om konsten och arbetar för att konstnären ska beredas så stor frihet och integritet som möjligt. Rostrum presenterar ett varierat utbud av samtidskonst bestående av nationella och internationella utställningar, konstprojekt och kulturevenemang, som Art After Work (AAW), Projektscener och gör utbyten med andra självorganiserade plattformar nationellt och internationellt. Galleri Rostrums drivs av Konstnärgruppen Rostrum med stöd av Kulturrådet och Malmö Stad. <https://rostrum.nu/>  
Adress: Västergatan 21, 211 21 Malmö

## SYFTE / MÅL

Fri konst och kultur är grundstenar i en fri demokrati, en faktor för integration, attraktivitet och fria tankar. I tider då kulturen börjar nedmonteras behöver vi stärka kontakten med andra konstnärsdrivna nätverk, plattformar och gallerier. Det är extra viktigt att utveckla mötesplatser där kulturen och konsten får vara en viktig del när mörka krafter hotar. I en tid där globala kriser och oroligheter skapar grogrund för desinformation och polarisering, där demokratiska värderingar ständigt utmanas vill vi kunna skapa en kunskapsgrund för den självorganiserade scenen. Rostrum vill ta ett steg mot att stärka den kulturella dialogen.

Syftet med Rostrum Crossing Borders 2024 är att stärka konstnärsdrivna nätverk både nationellt och internationellt. Vi vill utöka möjligheterna att skapa nya nordiska sammanhang för konstnärer och kunna få syn på olika utvecklingsmöjligheter. Målet är att ställa ut på Stockholm Supermarket Independent Art Fair, en internationell mässa för konstnärsdrivna gallerier 2024, på Galleri Huuto i Helsingfors 2024 samt att delta i Samtidskonstdagarna.

## GENOMFÖRANDE

I utbytet gästar 8 av Rostrums konstnärer den konstnärsdrivna plattformen galleri Huuto i Helsingfors. 6 av Huutos konstnärer kommer till Rostrum i Malmö. Under Huutos vistelse i Malmö kommer Rostrum att organisera konstrunda i Malmö och Skåne för de tillresta finska konstnärerna. Temat för utställningen är *Reliefer för djur*. Alla deltagande konstnärerna arbetar med temat ur olika aspekter och olika material såsom video, ljudverk, skulptur och foto i en gemensam utforskning av det komplexa förhållandet mellan människor, växter och djur. Vi tar också ett steg mot att stärka den kulturella dialogen mellan Sverige och Finland.



**KULTURRÅDET**



Vårt koncept är inspirerat av pågående debatter inom ekologi och psykologi, belyser subtila aspekter av hur vi som samhälle förhåller oss till andra livsformer.

Under den internationella konstmässan Stockholm Supermarket Independent Art Fair 2024, kommer 4 konstnärer från Rostrum att representera galleriet och nätverka och söka nya samarbeten med nationella och internationella deltagare. Vi kommer att arbeta utifrån de 7 dödssynderna och de 7 dygderna och skapa ett performanceverk med 14 krinolinställningar, där varje krinolin representerar en dygd eller synd.

En gruppställning med Rackar Art från Uppsala på Galleri Rostrum kommer att invigas i Malmö under våren, då ett antal konstnärer från Uppsala gästar Rostrum som en del i ett utbyte mellan gallerierna.

För att kunna upprätthålla en omvärldsanalys i konstvärlden kommer vi att delta i Konferensen Samtidskonstdagarna 2024 den 14–16 oktober i Jönköping. Vi vill delta med ett par medlemmar från Rostum. Det är ett viktigt sammanhang där vi som en konstnärsdriven plattform kan bidra med ett perspektiv som är viktigt för organiserade yrkesverksamma konstnärer. Även för att kunna berätta om den skånska kulturen i en nationell kontext.

<https://statenskonstrad.se/events/samtidskonstdagarna-2024-konferens/>

## **SAMARBETSPARTER**

Galleri Huuto: Galleria Huuto är ett konstnärsdrivet utrymme för konst. Galleria Huuto drivs av den ideella föreningen Mehiläispesä ry – Bikupa rf, som för närvarande har cirka 140 konstnärsmedlemmar. Centralt i Huutos verksamhet är att ordna professionella utställningar av hög kvalitet i Galleria Huutos nuvarande verksamhetslokal. Förutom galleriverksamheten producerar Huuto också konstnärliga projekt i Finland och utomlands. <https://www.galleriahuuto.fi/?lang=sv>

SUPERMARKET – Stockholm Independent Art Fair 2024 är en internationell konstmässa för konstnärsdrivna initiativ som ställer ut konstnärsdrivna gallerier, konstnärskollektiv, nomadutrymmen och oberoende konstnärsinitiativ av alla former och från hela världen. Huvudsyftet är att visa upp unika projekt, skapa möjligheter för nya lokala och internationella nätverk och dela styrkorna i den oberoende konstvärlden med en stor publik. Supermarket äger rum årligen i Stockholm, Sverige.

<https://supermarketartfair.com/>

Rackar Art: Är ett nätverk bestående av ett antal konstnärer som sedan 2009 har sin kreativa plattform på Rackarberget i Uppsala. Rackar Art som grupp omfattar målare, skulptörer, textilkonstnärer, fotografer, musiker och poeter.

<https://www.rackarart.se/>



**KULTURRÅDET**



## **TIDSPLAN-UTBYTEN**

*Förproduktion:* april 2024 kontakt med samarbetsparter, planering av utbyten

*Produktion:* april 2024 - oktober 2024 utställningsutbyten produceras

*Postproduktion:* november 2024 - december 2024, utvärderingsmöten, produktion av projektbeskrivningar, statistik m.m.

## **PROJEKTLEDNING**

Ewa Berg, konstnär och lektor på Malmö Universitet verksam nationellt och internationellt. Utbildad på Konstindustriskolan Textil Konst, Malmö Konstskola Forum, San Fransisco Art institutet, mag. Bildpedagogik Konstfack. Medlem i Rostrum

Filip Rahim Hansson: konstnär och grundare av A1 Konsthall. Hans verk syftar till att tänja på gränser och referensramar i vårt samhälle. Centralt i hans praktik är frågor kring perfektion som något som konstitueras av förändring och acceptans – perspektiv. Styrelseledamot i galleri Rostrum

Christel Lundberg, konstnär, fotograf, producent. Har en Master i Creative Producer, Malmö Universitet. Driver konstprojekt i det offentliga rummet, under åren verksam i flera konstnärsdrivna föreningar samt verksam nationellt och internationellt. Medlem i Rostrum [www.christellundberg.se](http://www.christellundberg.se)

Anna Lönn Franko: Konstnär, filmare, manusförfattare och filmpedagog. Hon driver konstprojekt i såväl nationella som internationella sammanhang samt är ordförande i galleri Rostrum

## **MÅLGRUPPER**

Målgrupper för Rostrum Crossing Borders 2024 är en professionell konstkontext och en redan insatt konstpublik. I galleri Rostrum arbetar också aktivt för att behålla de nya besökare som visat intresse för de utställningar och kringarrangemang som arrangerats. Vi arbetar med att projektet ska leda till att fler upptäcker vårt galleri oavsett ålder, kön och oberoende av etnisk bakgrund eller socioekonomisk förutsättning. Vårt publikarbete kommer innefatta konstförmedling på plats samt digitala presentationer av artists talks, utställningar och projekt.



**KULTURRÅDET**



## **REGIONAL RELEVANS**

Genom Rostrum Crossing Borders 2024 möts konstnärer verksamma i Skåne konstnärer från andra platser i världen. Vi bidrar därmed till att utveckla Skånes konstliv. Genom att nätverka synliggörs Rostrum som galleri såväl nationellt som internationellt. Därmed bidrar vi också till att öka intresset för fler konstnärer i Skåne, vilket ger simultaneffekter även för andra konstnärer och gallerier som är verksamma i Skåne. Under Huutos vistelse i Malmö kommer Rostrum att organisera konstrunda för de tillresta finska konstnärerna vilket gör att de kommer att få ta del av Skånes konstliv.

## **JÄMSTÄLLDHET**

Projektet vilar på demokratiska principer. Alla deltagare är aktiva konstnärer med olika bakgrunder. Projektet arbetar intersektionellt med och för:

- Mångfalds-, jämställdhets- och tillgänglighetsperspektiv.
  - MU-avtal och rimliga arbetsvillkor för konstnärer.
  - Ett väl balanserat programurval.
  - Guidning och dialog med besökare.
  - Projektet kan följas steg för steg på Rostrums webbsida. Webbsidan har full tillgänglighet enligt riktlinjer WCAG 2.0.
  - Statistik- och analysarbete som sammanställer och utvärderar Rostrum Behind the Scene utifrån dessa perspektiv och skapar ett underlag för vidareutveckling.
- Utvärdering av projektet

Vi kommer att utvärdera projektet skriftligt vid utvärderingstillfällen tillsammans med samarbetsparter. I denna utvärdering ingår exempelvis, projektbeskrivning, postproduktionsarbete, statistik. Utvärderingarna kommer att ligga till grund för redovisningar inför bidragsgivare men också som kunskapsgrund för att driva projektet vidare i föreningen. Det sprider kunskap om utbytesprojekt i nätverket med självorganiserade plattformar.