

VERKSAMHETSPLAN FÖR GALLERI ROSTRUM 2023

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- Målsättning
- Verksamhetsbeskrivning
- Organisation och personal
- Jämställdhet och tillgänglighet
- Lokaler och utrustning
- Resultat och effekter
- Målgrupper
- Marknadsföring
- Resultat och effekter
- Publika arrangemang

Målsättning

Rostrum värnar om konsten och arbetar för att den utställande konstnären ska beredas så stor frihet och integritet som möjligt. Rostrum presenterar ett varierat utbud av samtidskonst bestående av regionala, nationella och internationella utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Verksamhetsbeskrivning

Galleri Rostrum är ett konstnärskivet, ideellt galleri som årligen presenterar ett stort antal utställningar, konstprojekt och kulturevenemang.

Alla medlemmar i Galleri Rostrum är aktiva konstnärer med varierande bakgrund, nationalitet och konstnärskap.

Mångfalden bland medlemmarna är vår gemensamma styrka och möjliggör att det kan skapas nya infallsvinklar och tillvägagångssätt för konstskapande och möten kring konst. Vi strävar efter att vara i nära dialog med galleriets besökare, med syftet att bredda kommunikationen på konstscenen.

Medlemmarna sköter tillsammans det dagliga arbetet i galleriet; installation av utställningar, kontakter med utställande konstnärer, marknadsföring, presskontakter och skapandet av olika event från idé till realisering.

Utställningar

Den ordinarie utställningsverksamheten består 2023 av 10 ordinarie utställningar.

Konstnärssamtal/ Artists talks under vernissage

Under alla vernissager presenteras utställande konstnär och medverkande i ett konstnärssamtal modererat av Konstnärsguppen. Vi streamar /spelar in artists talks och visar på Rostrums Youtubekanal.

Art After Work (AAW)

Art After Work är ett arrangemang mellan ordinarie utställningar. Det kan t.ex. vara en kort utställning, en performance, ett musikarrangemang, en poesikväll eller föreläsning.

Nytt, Nya medlemmar

Nytt är en årlig utställning som startade 2019 på Galleri Rostrum där galleriet presenterar nya medlemmar i Konstnärsguppen Rostrum. Det är ett bra sätt för både medlemmar i Konstnärsguppen Rostrum och för besökare att bekanta sig med galleriets nya medlemmar och deras konstnärliga praktik. Under 2023 fortsätter vi att presentera nya medlemmar i Konstnärsguppen Rostrum.

Projektscen 2023

Ljudkonstevent

Galleriet vill med denna ljudkonstscen bidra med föreställningar av mer experimentell karaktär. Ofta ingår egenhändigt byggda ljudskulpturer/instrument där det även finns ett medvetet visuellt innehåll och ibland interaktivitet.

Performancescen

Performancescenen kommer att presentera föreställningar av mer experimentell karaktär.

Föreläsningsserier

2019 startade föreläsningsserien Samtal pågår! Föreläsningsserien bidrar till inblick i konstnärers arbete och aktuella ämnen.

Konst i det offentliga rummet

Konst i det offentliga rummet gjordes under 2020 och är ett arbetsform som vi vill undersöka mer.

Popup-utställning

Galleriet vill med Popup-utställningar flytta galleriets gränser och ibland besöka andra platser för att bredda publiken.

Online-event

Galleriet vill med Online-event öka möjligheten för deltagande och göra galleriets evenemang mer tillgängliga.

Fönsterutställning

Galleriets skyltfönster används när det inte är ordinarie utställningar i lokalen (t.ex. på sommaren) till utställningar eller performances.

Utbyten och samarbete

Regionala samarbeten & utbyten

Skånska Konstnärsklubben
Skånska Konstnärsklubben lånar gallerilokalen för möte.

Malmö Fotobiennal
Rostrum deltar sedan många år i Malmö Fotobiennal och i diskussioner omkring detta.

Malmö Konsthall
Föreläsningsserien Samtal pågår!

Oscar Pers Kulturförening
Vi har ett samarbete med Oscar Pers kulturförening på Österlen för att göra utställningar i deras lokaler på Oscar Persgården som ett led i att öka vår kontaktyta regionalt.

Konstfrämjandet Skåne
Rostrum deltar i Konstfrämjandets arrangemang av Gallerihelgen i Malmö.

Biograf Panora i Malmö

Föreningen Poesidagar i Malmö

Nationella samarbeten & utbyten

Konstnärsgruppens medlemmar deltar i nationella och internationella seminarier, konferenser och utställningar. Genom att nätverka, att synliggöra galleriet inhämtar vi också värdefull kunskap om andra konstnärsdrivna alternativ.

Huddinge Konstnärsklubb, Huddinge

Studio 44, Stockholm

Supermarket Art Fair
Rostrum deltog i Supermarket Art Fair 2016, 2017, 2018 och 2019, 2021, 2022. Rostrum planerar ett fortsatt deltagande 2023. Rostrums verksamhet visas här för en större publik, andra självorganiserade initiativ och för internationella konstnärskolleger.

Den kollektiva hjärnan
Rostrum är medlemmar sedan 2020 i Den Kollektiva Hjärnan, ett nationellt nätverk för självorganiserade initiativ.

Internationella samarbeten & utbyten

Galleri 69, Oslo

Morokulien, Norge
Workshop

Durdan & Ray, Los Angeles, USA

Flat1, Wien

Som ett direkt resultat av nationella och internationella utbyten samarbetar vi med andra konstnärsdrivna gallerier i Österrike, Norge, Danmark och USA.

Organisation och Personal

Galleriets verksamhet bygger på medlemmarnas ideella arbete, initiativ och unika drivkraft. Styrelsen är inte heller arvoderad. Några tunga poster arvoderas. Dessa är kassörsuppdraget, ersättning för vissa marknadsföringstjänster, samt anlitaandet av en extern redovisningstjänst och en extern revisor. Vid oförutsedda situationer har vi även arvoderat anlita externa vakter under öppettider.

Styrelsen

Styrelsen leder och fördelar arbetet inom föreningen på ett demokratiskt sätt. Styrelsen arbetar aktivt med att driva frågor som utvecklar föreningen framåt ifrån medlemmarnas intresse och galleriets målsättning. Styrelsen sköter föreningens ekonomi och gör ansökningar. Styrelsen bereder förslag som kommit in från medlemmar. Beslutsunderlagen går igenom på medlemsmöten där också besluten fattas.

Styrelsen har ca 12 sammanträden under året. Styrelsens sekreterare protokollför alla styrelsemöten.

Styrelsen 2022

Styrelsen består under 2022 av fem ordinarie ledamöter och en suppleant. Carina Stankovich ordförande, Ewa Berg vice ordförande, Pepe Viñoles sekreterare, Cian Burke kassör, Lisa Fjellman ledamot och Filip Rahim Hansson suppleant. Styrelsen sammanträder minst en gång per månad.

Utställningsgruppen

Utställningsgruppen gör ett varierat utställningsprogram med lokala, nationella och internationella konstnärer.

Malmöpubliken presenteras för ett varierat utbud av samtidskonst. Utställningsgruppen strävar efter att fördjupa samtalet mellan konstnärer, publik och kulturlivet i stort.

Samarbeten och kulturutbyten med andra konstnärsdrivna gallerier, har arbetats fram inför 2023's utställningsprogram. Medlemmar i Rostrum har möjlighet att lämna förslag till utställningsgruppen. Utställningsgruppen har arbetat både med egna förslag, inkomna ansökningar och inviterat konstnärer/konstnärskonstellationer.

Utställningsgruppen har haft protokollförda möten ca en gång per månad där man tagit gemensamma beslut om vilka konstnärer som erbjuds utställning.

Gruppen arbetar konsekvent med att uppnå en bredd i ålder, könsfördelning, geografisk spridning och teknik.

Utställningsgruppen har presenterat budget för utställningarna. Galleriet följer MU-ersättning och kan erbjuda viss del av fraktkostnader.

Utställningsgruppen 2022

Utställningsgruppen består under 2022 av Torsten Hylander, Ann Makander, Ulrika Pihlström och Christoph Mügge

Konstnärgruppen Rostrum

Medlemmar deltar på medlemsmöten 10 ggr/år.

Under medlemsmöten tas beslut om föreningens verksamhet och arbete.

En vecka innan medlemsmötena skickas beslutsunderlag ut till alla medlemmar per mail tillsammans med dagordning och kallelse till möte. Under medlemsmötena tas gemensamma beslut om föreningens verksamhet och arbete.

En av Rostrums avgörande styrkor är medlemmarnas varierande konstinriktning, erfarenhet, bakgrund och ålder. Detta syns redan tydligt i utställningsprogrammet för 2023.

Medlemmarna kommer under 2023 göra ett flertal gemensamma utställningar, projekt och utbyten. För att öka deltagande på möten kommer vi fortsatt erbjuda möjlighet att delta över Zoom.

Konstnärgruppen 2022

Sofie Arfwidson von Röök, Ewa Berg, Cian Burke, Anna Lönn Franko, Andres Diaz Garcia, Roger Forslund, Gisela Eriksson, Lisa Fjellman, Barbro Hemer, Torsten Hylander, Hans Johansson, Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg, Tuss Marie Lysén, Ann Makander, Christoph Mügge, Gertie Månsson, Ingrid Nordenhake, Ulrika Pihlström, Filip Rahim Hansson, Berit Sahlström, Carina Stankovich, Helga Steppan, Pepe Viñoles, Anna-Karin Waara och Jon Åkerlind.

Inval nya medlemmar

Det går att ansöka om att bli medlem. Utlysning sker under hösten 2023 och annonseras på hemsidan och via facebook. Konstnärgruppen kan föreslå nya medlemmar.

Kassör och redovisningstjänster

Under verksamhetsåret 2022 är Cian Burke Galleri Rostrums kassör.

Redovisningskonsult: Magnus Hasselberg, Kamrer Direkt.

Extern auktoriserad revisor: Österlen Revision

Projektgrupper

Projektgrupper har bildats för projekt, olika nationella och internationella utbyten, som kommer att äga rum under 2023.

Arbetsgrupper

För att fördela arbetet inom galleriet har vi arbetsgrupper.

Grupperna under 2021 har varit:

- *Inköp* (Ann Makander, Anna-Karin Waara, Gisela Eriksson)
- *Vaktschema* (Ewa Berg, Helga Steppan).
- *Teknik och verktyg* (Andres Diaz Garcia, Lisa Fjellman, Hans Johansson)
- *Webbsida/Utskick* (Christel Lundberg samt koordinator Christopher Degrér)
- *Kalendarier* (Roger Forslund)
- *Sociala medier* (Tuss Marie Lysén, Christoph Mügge, Facebook, Filip Rahim Hansson, Instagram)
- *Koordinator Art After Work* (Lisa Fjellman)

- *Statistik- och analys* (Carina Stankovich, Ewa Berg, Anna-Karin Waara, Barbro Hemer)
- *Snickeri och städ koordinering:* (Pepe Viñoles)
- *Online beställningar:* (Cian Burke)

Projektgrupper

Projektgrupp finns för Konstpedagogisk verksamhet, föreläsningar, ljudkonst, konstfilm, performances, katalog- och arkiv.

Jämställdhet och tillgänglighet

Rostrum tillgängliggör konsten för en bred allmänhet. Rostrum verkar på en nationell och internationell konstscen och för ett interkulturellt samarbete. Rostrum nätverkar med andra självorganiserade initiativ för att stärka konsten, men också för att stärka självbild och kunskapsgrund i det ideella arbete som

läggs ned i verksamheten. Rostrum verkar för att skapa en god arbetsmiljö för konstnärer.

Rostrums stadgar vilar på demokratiska principer, där verksamheten inkluderar såväl interna frågor - det som berör medlemmarna - som externa frågor - det som berör målgrupperna-.

Galleri Rostrum arbetar för att mångfalds-, jämställdhets- och tillgänglighetsperspektiv ska kunna implementeras i verksamhetens interna och externa arbete.

Arbete för jämlikhet kring konstscenen och dess villkor:

- Galleri Rostrums medlemmar är alla aktiva konstnärer med olika bakgrunder.
- Konst, kultur och konstnärer som ofta arbetar oavlönat är under hård press i samhället. Vi vill verka för att skapa en god arbetsmiljö för verksamma konstnärer.
- Följer MU-avtal och strävar efter goda arbetsvillkor för konstnärer. Vi betalar utställningsersättning och genom att beviljats verksamhetsbidrag från Statens kulturråd även fått möjlighet att betala ut medverkansersättning och bidrag till frakt och logi till utställande konstnärer.
- Skapar möjligheter för medlemmar att driva projekt i galleriet, t.ex. ljudscen, projekt i det offentliga rummet, performances.

Utåtriktat arbete för jämlikhet, målgrupp:

- Utställningsgruppen arbetar med ålders- och jämställdhetsperspektiv
- Dialoger med besökare och digitala visningar
- Marknadsföring till målgrupper via hemsida, affischering, kalendrier och sociala medier.
- Artists talks/konstnärssamtal för att tillgängliggöra konsten som presenteras och ge möjlighet att möta och samtala med utställande konstnärer.

Tillgänglighetsarbete:

- Galleriet har en rullstolsramp.
- Rostrum.nu är en helt ny webbsida med full tillgänglighet

Lokaler och utrustning

Galleriet ligger i permanenta lokaler på Västergatan 21, 211 21 Malmö.

Rostrum drivs med stöd av:

KULTURRÅDET



Lokalerna består av 55 kvm utställningsyta fördelat på tre rum.
Till galleriet hör kontor, kök/pentry, källarförråd, toalett och tillgång till gård.
Källarförråden är 26 + 10 kvm.

Lokal- och teknikutveckling 2023

- Utrustning för förbättrad digital sändning: ljus, ljud, programvara
- Kurs i online-sändningar

- Belysning
- Lokalunderhåll
- Projektor och mediaspelare

Teknisk utrustning i galleriet 2022:

- Dator: Laptop I Mac Pro, Datorskärm Benq professional
- Ljud- videostreamingsutrustning
- Streaming: Logitech Conference Cam
- Skrivare: färglaserskrivare OKI C824DN A3
- Skanner: Epson Skanner Perfection V39 A4
- Ljud: ljudmixer Behringer ljudmixer, XENYX 802, 2 st SONY WH-1000XM3, 2 st aktiva monitorer ALTO 600 W aktiva, 2 st aktiva monitorer MACKIE MR5
- Projektorer: 2 st projektorer (1 st Benq, 1 st SANYO, 1 st CANON samt 2 st Epson multimediaprojektor)
- LED-TV: 2 st LED Philips tv-skärmar 55" och 45",
- Vägg- och takfästen: Sinox Ultraslim Wall Mount, 2 st Epson takfäste projektor
- Pictureline bildram
- Mediaspelare: 2 mediaspelare Brightsign, 2 st Mediaspelare WD TV,
- DVD: Samsung DVD
- 15 takspots, Artic16 Vit 3000K Vit inkl 3 olika linser (spot, medium och flood),
- Programvara: MailChimp (mailutskick), Zoom.us (Digitala konferensverktyget, 1 host), AdobeCC
- Mobil trådlös WIFI modem,

Underhåll

Lokalens väggar och tak behöver regelbundet underhållas på grund av galleriets verksamhet. Under 2020 gjordes en större renovering av tak, väggar och golv.

Sammanfattning av planerade förändringar

- Fortsatt utveckling av det digitala arkivet från starten 1985 och framåt.
- Utveckling av digitalt arkivmaterial av hög kvalitet ex fotodokumentation av utställningar av fotografer.
- Utveckling av Online-sändningar och virtuella konstvisningar i 3D
- Mer konstpedagogisk verksamhet, föreläsningsserier och experimentella inslag i verksamheten
- Vi vill genom flera utbyten med andra konstnärsdrivna initiativ öka möjligheten för medlemmarna att delta på en nationell och internationell konstscen
- Ett fortsatt samarbete med andra självorganiserade initiativ och Den Kollektiva hjärnan
- Rostrum söker efter en ny lokal som är större och har full tillgänglighet för alla.
- Vi utvecklar bättre arbetsvillkor för konstnärer

Långsiktig planering 2024-2025

- Medlemsengagemang: Vi tar vara på alla initiativ och förslag från medlemmarna
- Utökat nätverksskapande: Utställningar, seminarier, konferenser och utbyten medför att många nya kontakter med andra kulturorganisationer skapas. Det kräver ett stort engagemang som Rostrum arbetar aktivt med. Vi kommer att fortsatt skapa nätverk, delta i och söka kontakter med andra konstnärsdrivna initiativ.
- Utåtriktad verksamhet: Vi kommer att starta långsiktiga samarbeten med externa aktörer nationellt och internationellt.
- Korsbefruktande verksamhet: Att stärka nätverk inom Malmö Stads självorganiserade initiativ och undersöka om och hur samarbete kan ske.

Målgrupper

Rostrums målgrupper är förutom en redan insatt konstpublik också nya besöksgrupper som visat intresse för de utställningar och kringarrangemang som arrangerats.

Utställnings- och evenemangsprogrammet har varit omväxlande och brett och vänt sig till en blandad publik i olika åldrar med olika intresseområden. Rostrum har utvecklats till att vara en allt viktigare kollegial plattform och det vill vi utveckla vidare under 2023.

Vi arbetar med att besökare ska hitta till oss och känna sig väl mottagna i galleriet oavsett ålder, kön och oberoende av etnisk bakgrund eller socioekonomisk förutsättning. En effekt av fönsterutställningar och performances är att vi har fått fler spontana besökare.

Vårt publikarbete kommer under 2023 innefatta konstförmedling på plats samt digitala presentationer av artists talks, utställningar och projekt.

Marknadsföring

Genom Rostrums samarbeten med både internationella/nationella utställare och andra konstnärsdrivna gallerier når vi en stor publik.

Pressmeddelande görs via mailmotor MailChimp och sprids via Rostrums sociala medier på Facebook, Instagram. Vi kommer marknadsföra vår verksamhet via vår nya hemsida, Konstkalendern, Omkonst samt genom Konstfrämjandet Skåne. Inför vernissager affischerar vi på gallerier, caféer, bibliotek, hotell och muséer.

Vi kommer göra ONLINE presentationer av våra evenemang på Rostrums Youtubekanal samt genom vårt Zoom-konto.

Publika arrangemang 2023

Våren 2023 (hösten 2023 under arbete)

Behind the Scene – Galleri Rostrum på Durdan & Ray, Los Angeles, USA
2023-07-14 – 2023-12-08

"ScandiLA", ett utbyte mellan Galleri Rostrum och samarbetspartners från Malmöregionen, Köpenhamn och det Los Angeles-baserade galleriet Durdan & Ray.

Cian Burke *utställningstitel inte angiven än*

2023-05-13 – 2023-06-04

Soloutställning med den Malmöbaserade konstnären och fotografen Cian Burke.

Behind the Scene – Durdan & Ray, Los Angeles, USA på Galleri Rostrum

2023-05-06 – 2023-05-12

"ScandiLA", ett utbyte mellan Galleri Rostrum och samarbetspartners från Malmöregionen, Köpenhamn och det Los Angeles-baserade galleriet Durdan & Ray.

Anna Clarén *utställningstitel inte angiven än*

2023-03-04 – 2023-03-24

Soloutställning med fotografen och konstnären Anna Clarén.

Eva Måg *utställningstitel inte angiven än*

2023-02-04 – 2023-02-26

Soloutställning med den Stockholmsbaserade konstnären Eva Måg. Konstnären arbetar främst i tyg och lera, ofta grundat i ett intresse kring kroppslighet och materialitet, livets skörhet och på människans förhållande till samhällets sociala och politiska strukturer

Peter Dacke *utställningstitel inte angiven än*

2023-01-07 – 2023-01-29

Soloutställning med den Malmöbaserade konstnären Peter Dacke.

Hösten 2022

"Rummets betydelse i film och rörlig bild", Konstfilmsfestival, Biograf Panora, Malmö

2022-12-03 – 2022-12-03

"Rummets betydelse i film och rörlig bild", organiserat av Rostrums medlemmar Anna Lönn Franko och Lisa Fjellman, kommer att fokusera på scenografin och rummets konstnärliga uttryck i filmisk gestaltning.

Gert Petersson: Minnesutställning *utställningstitel inte angiven än*

2022-12-03 – 2022-12-22

Lage Pergon *utställningstitel inte angiven än*

2022-11-05 – 2022-11-27

Soloutställning med Lage Person, skulptör baserad i Svedala.

Karon Nilzén *utställningstitel inte angiven än*

2022-10-08 – 2022-10-30

Soloutställning med Karon Nilzén, konstnär baserad mellan Köpenhamn och Stockholm.

Behind the Scene – Galleri Rostrum på Galleri 69, Oslo, Norge

2022-10-19 – 2022-10-30

Grupputställning med Rostrumsmedlemmarna Ewa Berg, Christel Lundberg, Filip Rahim Hansson, Anna Lönn Franko, Lisa Fjellman och Ulrika Pihlström.

Rostrum på Galleri A1, Malmö

2022-09-23 – 2022-09-25

Roger Forslund: vi ska alla dö

2022-09-10 – 2022-10-02

En utställning bestående av installation, objekt och kombinationer av bearbetade "ready made objects" m m. Mixed media m a o. Utställningen håller även öppet under Malmö Gallerihelg.

Behind the Scene – Galleri Rostrum på Huddinge Konstnärsklubb

2022-09-10 – 2022-09-25

Grupputställning med Rostrumsmedlemmarna Ewa Berg, Hans Johansson, Maria Lavman Vetö, Christel Lundberg, Tuss Marie Lyzén, Carina Stankovich och Pepe Viñoles.

Behind the Scene – Galleri Rostrum på Morokulien, Norge

Grupputställning med Rostrumsmedlemmarna Ewa Berg, Christel Lundberg, Anna Lönn Franko, Lisa Fjellman och Ulrika Pihlström.

Utan Skinn – ett utbyte mellan Studio 44 och Galleri Rostrum

2022-08-20 – 2022-09-04

Grupputställning på Galleri Rostrum med konstnärer från Studio 44 i Stockholm (Susanne Högdahl Holm, Katarina Warrenstein, Laëtitia Deschamps, Ekaterina Sisfontes, Rikard Fåhraeus, Kjell Hansson). Del två av ett kulturutbyte mellan Rostrum och Studio 44. Rostrums medlemmar visade tidigare verk i grupputställningen "Distans" på Studio 44.